ДЕНЬ

+ ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

№21 26 мая 2001 года Цена 75 рублей Тел. 264-02-72 E-mail: den@irex.minsk.by

КАДР ДНЯ



Фото IREX/ProMedia

В Ереване принято решение создать силы быстрого развертывания. Страны, подписавшие договор о коллективной безопасности, должны будут выделить по батальону для того, чтобы бороться с терроризмом. Таким образом, в уже обозримом будущем мы можем стать свидетелями отправки белорусских парней в «горячие точки». И нет никаких гарантий, что все наши ребята вернутся оттуда живыми.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

АТРЫМАЛІ СВОЙ КУТ

Тася ВЯЛЕБНАЯ, «День»

Першы ў рэспубліцы сямейны дом для маладых інвалідаў адкрыўся ў Гомелі. Размешчаны ён у памяшканні былога дзіцячага садка, на плошчы ў 35 квадратных метраў. Яго гаспадарамі сталі чатыры маладыя інваліды — Аляксандр, Алена, Святлана і Рыгор. Трое з іх даўно і добра ведаюць адзін аднаго, бо выхоўваліся ў Журавіцкім доме-інтэрнаце, адзін — у Рэчыцкім.

«Ля свайго новага дома мы пасадзілі градкі, — расказвае Аляксандр. — Увогуле робім усё, што нам падабаецца. Галоўнае для нас зараз — жыць паўнавартым, нармальным жыццём...» Прыстасавацца да новага самастойнага жыцця маладым сем'ям будуць дапамагаць чатыры сацыяльных работніка.

На ўрачыстым адкрыцці сямейнага дома прысутнічалі прадстаўнікі амбасады Вялікабрытаніі. Гэты гуманітарны праект здзейснены дзякуючы брытанскаму боку, які выдзяліў на рэканструкцыю і ўтрыманне сямейнага дома пэўныя грошавыя сродкі.

Усяго ж у Гомельскай вобласці 16,5 тысячы дзяцей з асаблівасцямі развіцця, і многія з іх жадаюць у будучым жыць самастойна. Таму ўлады збіраюцца неўзабаве адкрыць яшчэ два такіх сямейных дома, разлічаных на 15—20 жыхароў.

ДОМ ЗА 13 ЛЕТ? НЕ СМЕШНО...

Александр СЕРДЮКОВ, «День»

Что нам стоит дом построить: нарисуем — будем жить. Эти строки как нельзя лучше подходят к 13-летней истории строительства многоквартирного дома в центре Могилева. Сейчас застройщики близки к тому, чтобы получить вожделенные ключи от новых квартир. Они ждали этого момента долгие годы и, вероятно, не один раз вспомнили слова из романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Квартирный вопрос испортил их...». Квартирный вопрос испортил и нервную систему застройщиков кооперативного дома по улице Ленинской, 7а славного города Могилева. А так хорошо все начиналось...

В 1988 году окрыленные надеждой молодые белорусы (не путайте с новыми) вступили в кооператив, внесли немалые по тем временам деньги, заручились обещаниями чиновников. И колесо завертелось. Жилье строили методом так называемой народной стройки. Учитывая, что дом возводился по проектам XIX столетия, то есть были предусмотрены коридоры, витражи, приспособления для сушки белья и прочее, застройщики вложили в строительство немалые средства. Казалось, до воплощения мечты рукой подать.

Однако подули перестроечные ветра, и стройку мало-помалу «заморозили». Многочисленные обращения в органы власти положительных результатов не принесли.

В 1996 году, после выхода известного указа президента №16, появилась надежда. Застройщики организовали кооператив и смогли взять льготный кредит. Облисполком выделил 20 миллионов рублей на индексацию чеков «Жилье». У строителей-любителей появилась возможность скупать такие чеки и через горисполком отдавать их на индексацию. Но выделенные деньги скоро закончились, и потенциальные новоселы вновь оказались на бобах. Стройка снова «заморозилась».

Вот как прокомментировала ситуацию сотрудница управления экономики облисполкома Валентина Каштальян.

— Согласно указу кредитуется только жилье общепотребительских качеств. А дом, как вы знаете, возрождался по старым проектам, с различными архитектурными излишествами и встроенными помещениями. Естественно, это повлекло за собой уменьшение сметной стоимости.

Мы предлагали застройщикам выбрать дома попроще, включить их в списки других кооперативов. Они отказались.

Все выделенные банком кредиты для финансирования жилья на тот момент были выплачены. Денег нет, но мы ищем. Попытаемся найти выход из ситуации...

За 13 лет многие из молодых превратились в граждан средних лет. А крыши над головой как не было, так и нет.

В конце прошлого года горисполком выдвинул идею заселения дома уже в начале 2001 года — без отделки фасадов и благоустройства территории. Однако прошло 5 месяцев, а обещания так и не выполнены. Повисли в воздухе вопросы застройщиков: каким путем можно реализовать конституционное право на жилье, сколько еще времени понадобится для эксперимента по окончанию строительства 25-квартирного дома?

13-летняя эпопея строительства дома продолжается. Она как зеркало отражает изъяны нашей системы с ее неповоротливостью, равнодушием к людям, бюрократизмом и всевластием чиновников.

ПОГОДА НА 26-28 МАЯ

7-14 C° 4-16 C° 10-12 C°

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Следующий номер газеты «День» спрашивайте в киосках во вторник, 29 мая.



Читайте:
- Беседу без политики с Татьяной Быковой
- Интервью с футболистом Артемом Челядинским и травником Анатолием Грачевым
- Светскую хронику
- и многое другое

МИЛИЦИЯ ШУТОК НЕ ЛЮБИТ

Пресс-служба ОГП

Молодежь ОГП начала проведение очередной акции под названием: «Только для телелюбителей». В небольших буклетах содержится призыв «Смотрите белорусское телевидение: самые свежие новости, самые объективные комментарии, прекрасное качество показа, оригинальные передачи, минимум рекламы и всегда один и тот же главный герой дня. Смотрите БТ... Привыкайте, ведь скоро у вас не останется выбора». В завершении людям напоминают: «Скоро президентские выборы, пора переключить программу».

В буклете содержится оригинальный вкладыш с изображением злого телепузика. Во многом именно из-за него у молодых активистов ОГП тут же начали возникать проблемы с правоохранительными органами.

Так, во время раздачи листовок, возле станции метро «Академия наук», рядом с кинотеатром «Октябрь», милицией были задержаны трое человек.

Лидер молодежной организации ОГП Алесь Корнеенко рассказал, что в Советский РОВД их сопровождали «двое человек с автоматами и один в штатском. Там был составлен протокол о том, что мы загрязняли окружающую среду, раскидывая эти бумажки. Продержали больше часа и отпустили. Никто нам официально не представился».

Милиционеров особенно раздражает изображение злого телепузика, в котором они упорно не хотят признавать никого другого, кроме Лукашенко. Похоже, им виднее — профессионалам.

НОЧНЫЕ ГРАФФИТИ

Алесь БЕРКУТ

Новые надписи появились на улицах Минска в ночь на 25 мая. Активисты молодежного движения сопротивления ЗУБР на сей раз пользовались белой краской. Надписи: «ЗУБР» и «Время выбирать» были нанесены на автомобильных дорогах столицы, на наиболее оживленных пешеходных дорожках, а также на асфальте во дворах. Один из активистов ЗУБРа прокомментировал действия молодежи так:

— Несмотря на то, что некоторая часть населения отрицательно относится к подобным действиям, ЗУБР не собирается прекращать или приостанавливать свои акции. В условиях, когда мы не имеем доступа к телевидению, радио и государственным изданиям, надписи на стенах являются чуть ли не единственным способом донести нашу точку зрения до людей. Мы намерены и в дальнейшем напоминать людям о наиболее актуальных проблемах, используя все доступные ненасильственные методы. Глупо в сложившейся ситуации беспокоиться о чистоте стен и заборов. Пришло время выбирать!

«БЕЛПОЧТА» НЕ ПРАВА

Наталья КУЛАГИНА, БелаПАН

Общественное объединение «Белорусская ассоциация журналистов» (БАЖ) получила ответ из Министерства предпринимательства и инвестиций на свое заявление о признании противоправной деятельности республиканского государственного объединения «Белпочта» по установлению тарифов на услуги связи для редакций периодических печатных изданий.

В совместном заявлении БАЖ и редакций газет «Белорусская деловая газета», «Белорусский рынок», «Свободные новости» и «Народная воля» утверждалось, что «Белпочта» злоупотребляет своим доминантным положением на товарном рынке республики, устанавливая для негосударственных СМИ более высокие тарифы на распространение по подписке, чем тарифы на аналогичные услуги для государственных СМИ. Заявители просили Министерство предпринимательства и инвестиций, которое является антимонопольным органом, признать «Белпочту» и Министерство связи виноватыми в нарушении требований антимонопольного законодательства, выдать предписание прекратить противоправную деятельность и ликвидировать вредные последствия деятельности «Белпочты».

После соответствующего изучения проблемы Министерство предпринимательства и инвестиций признало, что деятельность объединения «Белпочта» является противоправной. Министерство предложило «Белпочте» «прекратить противоправную деятельность в отношении редакций периодических изданий, которые не дотируются из государственного бюджета, в части установления тарифов на услуги почтовой связи, отличных от тарифов, установленных для редакций иных периодических изданий, и информировать о проведенных мерах до 10 мая 2001 года». Однако РГО «Белпочта» фактически отказалось выполнить предложение антимонопольного органа, ограничившись отпиской.

Как отмечает пресс-служба БАЖ, в соответствии с Законом «О противодействии монополистической деятельности и развитии конкуренции» следующим шагом Министерства предпринимательства и инвестиций должно стать вынесение предписания, которое имеет обязательный характер. В случае получения такого предписания «Белпочта» будет вынуждена или его выполнить, или обжаловать в суде. Уклонение служебных лиц от выполнения или несоответствующее выполнение ими предписаний антимонопольных органов влечет административную (до 30 минимальных зарплат) или уголовную ответственность.

СЕНСАЦИЯ НЕДЕЛИ

ТАК РАБОТАТЬ НЕ МОГУ

...КАК УЖЕ СООБЩАЛОСЬ, В БРЕСТЕ ПОДАЛ В ОТСТАВКУ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОБЛИСПОЛКОМА ПО ЭКОНОМИКЕ И РЫНОЧНЫМ ОТНОШЕНИЯМ ВЛАДИМИР СТЕПАНОВ. СЕГОДНЯ ОН ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА.

Анатолий ГУЛЯЕВ, «День»



— Владмимир Иванович, можно ли сформулировать причину вашей отставки?

— Дело в том, что Брестский исполком с приходом нового губернатора превратился в авторитарный орган. Стиль работы Василия Долголева — крик, ругань, сплошная бестактность... Постоянные разносы: выгоню, голову сниму! Стремление запугать, задавить... Инициатива на каждом шагу подавляется.

К тому же я принял участие в недавних парламентских выборах. Это тоже вызвало недовольство. Тем более что Долголев лично мне не советовал делать это...

— А вы не прислушались?

— Но что такое «советовал — не советовал»? А где конституционное право, где закон? Выходит, кандидат в депутаты должен сначала получить разрешение губернатора? Тогда не нужны никакие выборы и не нужно людям голову морочить играми в демократию.

Я настоял на своем, в выборах участвовал. И начался такой «черный пиар»! Местное телевидение смешало меня с грязью... Было ясно: к ним поступила команда дискредитировать неугодного.

... Словом, я написал заявление об отпуске и последующей отставке. И не жалею.

— А как вы считаете, сочетаются ли экономика и жесткая власть?

— Бесспорно, власть должна быть. И порядок быть должен. И жесткая дисциплина на самом первом этапе дает какой-то скоротечный результат. Но все время так жить невозможно. Смотрите, наша промышленность занимается не развитием экономики, а «гонит план». Но толку? Более 70% продукции, произведенной в Брестской области, осело на складах. Это говорит, прежде всего, о ее неконкурентоспособности. А может ли она быть конкурентоспособной без новых технологий? Нет, конечно. А могут ли новые технологии, эффективность производства быть без экономического интереса? Тоже нет. Никакой человек, размахивающий палкой и обещающий всех уволить, ситуации не изменит, если не включается все тот же экономический интерес.

У нас же — наоборот. В результате по ценам на продукты питания мы догнали и перегнали ближайших соседей.

В соседней России рыночные отношения постепенно совершенствуются. В последнее время, к примеру, много сделано по улучшению Налогового кодекса. А мы все время говорим о союзе с Россией, но ничего не делаем.

И опять результаты говорят за себя, особенно в части обновления основных фондов. Если брать, как в демографии — смертность и рождаемость, — то очевидно, что оборудование и техника обновляются гораздо реже, чем выходят из строя. Только несколько предприятий, в том числе и знаменитый брестский «Газоаппарат» обновляют технологии. Разумеется, их продукция конкурентоспособна...

— В последние годы часто употребляется термин «проедание основных средств». Можно ли употреблять его применительно к Брестской области?

— Так оно и есть. Мы работаем на устаревшем обрудовании (оно самортизировано в среднем на 80 процентов), изношенной до предела технике. Потому даже мясорубку нормальную сделать не можем. Я, кстати, два раза покупал себе мясорубки — оба раза они вышли из строя...

— Ваша отставка — случайность или закономерность? Вообще, человек инициативный — может ли он быть государственным чиновником в таких условиях?

— Вопрос непростой. Каждый из нас, когда принимает предложение идти на государственную службу, делает это осознанно. И хочет принести максимум пользы — за редкими исключениями. Но потом начинается: от тебя требуют бессловесного исполнения, твое мнение не принимают в расчет.

К примеру, я всегда был против введения пятипроцентного налога с продаж, закупки для сельского хозяйства комбайнов «Бизон». Не в последнюю очередь потому, что они — вчерашний день. К тому же получается, что мы финансируем промышленность Польши — вначале закупая устаревшие машины, потом запчасти для них...

— А вы знаете, всегда ходили разговоры о том, что на этих «Бизонах» кто-то здорово греет руки. Переплачивая за устаревшую технику немалые деньги, которые потом оседают в карманах...

— Да, такие разговоры я тоже слышал. И именно поэтому считаю, что надо либо приобретать действительно современную технику, либо развивать свое производство. Чем больше будет своих комбайнов, тем они станут дешевле.

Я высказывался против закупок «Бизонов». В результате услышал: со мной в одной команде ты работать не будешь.

— Чем рассчитываете теперь заниматься?

— Предложения поступают. Да и Долголев сказал, что после отпуска мы тебе, может быть, что-то предложим. Но я уже не хочу идти в исполкомовские структуры. Хочу сам принимать решения и сам за них отвечать. Надоело работать против воли, когда ты точно знаешь, что так делать нельзя, а тебя вынуждают...

Кстати, от местных органов власти зависит очень много. Прикрываясь законами и указами, трактуя их как бог на душу положит, именно на местах могут исказить любое решение.

СЛИЯНИЕ БАНКОВ

Алексей ОРЕШКО, БелаПАН

Правление Национального банка Беларуси дало согласие на реорганизацию ОАО «Белбизнесбанк» и ОАО «Белорусский банк развития» путем их слияния в единый банк. Об этом сообщает управление информации Нацбанка, отмечая, что объединенный банк будет располагать: с одной стороны — развитой и полноценной сетью филиалов, обслуживающей ведущие предприятия реального сектора экономики; с другой стороны — окажет заметное позитивное воздействие на стабилизацию экономических процессов как структура, накопившая современный опыт отбора перспективных инвестиционных проектов и их финансовой поддержки.

Предполагается, что объединенный банк будет называться «Белорусский банк развития и реконструкции» и специализироваться на инвестиционных проектах. Процесс слияния происходит по согласию двух банков и их акционеров. Кстати, одним из основных акционеров Белорусского банка развития выступает как раз Национальный банк.

В результате слияния планируется создать мощный инвестиционный банк, уставный фонд которого составит примерно 30 миллионов долларов США и будет одним из самых больших в банковской системе республики. Ведутся также переговоры о возможном участии в акционерном капитале этого банка ливийского банковского капитала.

ТРЕХСТОРОННЕЕ СОГЛАШЕНИЕ

Ирина ЛЕВШИНА, БелаПАН

Утром 25 мая представители правительства, профсоюзов и нанимателей подписали трехстороннее Генеральное соглашение на 2001—2003 годы.

Работа над этим документом велась полгода, для достижения компромисса была создана рабочая группа. В результате нынешнее Генеральное соглашение, как считают представители подписавших его сторон, стало более прогрессивным по сравнению с предыдущими аналогичными документами.

Наниматели, в первую очередь, отмечают экономический блок соглашения. Так, директор по труду и социальным вопросам Белорусской конфедерации промышленников и предпринимателей Эдвард Кисель, комментируя подписанный документ, сказал, что соглашение ставит задачу вначале решить экономические проблемы, а уж затем думать о размере зарплаты в 100 долларов США. Он отметил такие разделы экономического блока, как «инвестиционная активность», «приватизация и разгосударствление», «проблемы финансового оздоровления предприятий». Раздел «развитие рынка труда и гарантия занятости населения» касается сферы малого и среднего бизнеса. Он, по словам Эдварда Киселя, предусматривает упорядочение процессов регистрации коммерческих структур и индивидуальных предпринимателей, а также лицензионной деятельности (в сторону сокращения разрешительных процедур).

В свою очередь, первый заместитель председателя Федерации профсоюзов Белорусской Франц Витко назвал подписанное соглашение «результатом компромисса». «В ситуации, в которой мы находимся, это, пожалуй, все, что можно было сделать», — сказал он, имея в виду интересы профсоюзов. По словам Витко, документ предусматривает отдельные дополнительные гарантии для трудящихся и их организаций. Первый заместитель председателя ФПБ также отметил появление нового раздела — «экономическая политика», который, по его словам, хотя и «декларативный, но определяет основные направления, по которым должна двигаться экономика». «Если эти направления будут реализованы, тогда есть шанс, что какое-то оздоровление произойдет», — сказал Франц Витко. В этой связи он выделил такие направления, как снижение налоговой нагрузки на предприятия, стимулирование экспорта товаров и услуг, защита и укрепление положения отечественных производителей, санация убыточных предприятий. Кроме того, по словам Франца Витко, в нынешнем соглашении обозначен ряд обязательств в сфере оплаты труда. В частности, планируется изменить механизм индексации доходов, доведя его к 2003 году до размера бюджета прожиточного минимума. До такого же уровня должна быть доведена к 2003 году и тарифная ставка первого разряда. Темп роста зарплаты в соглашении предусмотрен не ниже темпа роста валового внутреннего продукта. Согласно документу, средняя зарплата в целом по стране должна составить 100 долларов США (в эквиваленте) в августе, а для бюджетников — в декабре 2001 года.

В течение месяца после подписания Генерального соглашения должен быть разработан комплекс мер по его реализации.

МИР И БЕЛАРУСЬ

ДЕНЬ РЕГИОНОВ

УБИТ ПРОХОЖИЙ

Елена ЧЕБ, «День»

19 мая сотрудник брестской милиции смертельно ранил 23-летнего Александра К.

Трое молодых людей зашли на проходную базы «Белимпортторга» в дежурную комнату милиционера, чтобы укрыться от дождя. Двое из них сотруднику милиции были знакомы. Неизвестно, что побудило стража порядка схватиться за оружие. Пуля, отрикошетив от стены, попала в голову Александру К. «Скорую помощь» вызвал наряд, подъехавший, чтобы сменить милиционера. Пострадавший был доставлен в областную больницу, сотрудник милиции арестован. Раненого спасти не удалось — 20 мая он скончался. Выяснением обстоятельств трагедии занимается прокуратура.

НА РАБОТУ — ЧЕРЕЗ СУД

Александр СЕРДЮКОВ, «День»

Суд Октябрьского района Могилева удовлетворил иск бывшего инженера-конструктора Могилевского автозавода Бориса Бухеля к администрации предприятия. Администрация обязана отменить два выговора за невыполнение плана. Именно они и стали основанием для увольнения инженера с работы. Сам он считает, что его уволили по политическим мотивам. До Бориса уволили лидера СПБ работников автозавода Игоря Бугрова и его заместителя Алексея Евгенова.

В 1993 году Борис Бухель возглавил на автозаводе первичную организацию Свободного профсоюза. Требовал выполнять положения коллективного договора, считаться с мнением рабочих, выступал за улучшение условий труда. Вероятно, за это он и поплатился.

В ноябре прошлого года, предварительно «влепив» два выговора за невыполнение плана, его уволили с формулировкой «за систематическое невыполнение служебных обязанностей без уважительных причин».

Вроде бы случайно, но это произошло вскоре после получения ответа окружной избирательной комиссии на его жалобу. В ней профлидер напоминал, что 13 октября, накануне выборов в Палату представителей, рабочих освободили от работы и требовали проголосовать досрочно.

Сразу же после приказа об увольнении Борис подал исковое заявление. Суд продолжался довольно долго, так как Борис Бухель потребовал независимой экспертизы. Он неоднократно заявлял руководителям автозавода, что выполнить план на 300—400% невозможно. По его мнению, только независимые эксперты могут определить нормы конструкторской работы. Экспертам пришлось трудиться несколько месяцев. Руководители автозавода предложили суду провести экспертизу своими силами. Однако суд признал не соответствующими действительности материалы служебного эксперта и отдал предпочтение независимой экспертизе.

Согласно решению суда администрация автозавода должна отменить выговоры, выплатить Борису Бухелю премии и компенсировать работу экспертов.

НОВОЕ ДВИЖЕНИЕ — РЕАЛЬНОСТЬ ИЛИ МИФ?

ЗЕНОН ПОЗНЯК СЧИТАЕТ, ЧТО «СОГЛАШЕНИЕ ПЯТИ» ИНСПИРИРОВАНО МОСКВОЙ

Светлана МАРТОВСКАЯ, «День»

Это же как надо было стараться нынешней белорусской власти, чтобы все-таки разбудить толерантную общественность! Ведь, по существу, ее что-то сделать хотя бы для своего ближайшего будущего. Более того, в одну лодку под парусом «За новую Беларусь!» сели такие еще недавно совершенно несовместимые фигуры, как профессиональный кагэбист генерал Валерий Кез и народный поэт Нил Гилевич... А также, как говорится, другие известные люди.

21 мая народу и миру было объявлено о создании общегражданского движения, цель которого — объединение общественных и политических сил в Беларуси для избрания нового президента. А идеологическая направленность — «создание процветающего суверенного независимого государства».

Председатель Федерации профсоюзов Белорусской В.Гончарик отметил уникальный для всех нас статус этого движения: «Мы имеем ситуацию, когда и «левые» и «правые» объединились во имя одной цели».

Но что думают по этому поводу люди, политическая и общественная деятельность которых дает им право говорить не только от своего имени? Так как, полагаю, приверженцы коммунистов, социал-демократов, бэнэфовцев, либерал-демократов — это тоже наш народ, и они также согласны с тем, что наш общий дом — Беларусь — пришла пора обновлять.

Я попросила лидеров некоторых политических структур прокомментировать ситуацию с рождением нового общественного движения. Связаться с З.Позняком, лидером КХП БНФ, который уже несколько лет находится в эмиграции, я не смогла. Однако свою точку зрения к комментариям ситуации в Беларуси он прислал из Варшавы в очередном письме-послании:

«В Беларуси созданы две зависимые от Москвы группы претендентов на пост президента. Они соревнуются между собой и ожидают, как их оценит Кремль.

Одна группа — это Лукашенко со своей командой. Другая («оппозиционная») группа — это пять представителей бывшей советской номенклатуры. В этой группе не хватает еще одной-двух персон, но они могут появиться. «Оппозиционное движение» этих пяти номенклатурных претендентов не является альтернативой Лукашенко. И Лукашенко, и «пятерка» надеются на Москву и готовы проводить московскую политику «интеграции» (в сторону постепенной аннексии Беларуси в Россию). И все они уже неоднократно прилюдно об этом заявляли».



Пока оппозиция спорит, власть действует

В.Вечерка, партия БНФ:

— Рухам можна назваць тую грамадзянскую ініцыятыву, у якой ужо ёсць збудаваныя структуры. Тое, аб чым вы пытаеце, гэта не рух, гэта дэкларацыя, аб'яўленне аб гэтым руху. Гэта — мае думкі. А на паседжаннях партыі мы аб гэтым не гаварылі. Пакуль што няма аб чым гаварыць і няма чаго каментаваць.

Н.Статкевич, БСДП (НГ):

— Напомню всем, кто забыл — за создание такого движения наша партия выступила еще 2 декабря 2000 года. Затем 27 января нынешнего года на очередном заседании ЦК мы вновь подтвердили свою точку зрения. Когда в декабре я говорил о назревшей необходимости создания в Беларуси широкой коалиции «от коммунистов до националистов», многие смеялись. Называли это какой-то провокацией...

Поэтому мы ожидали появления такого движения, к этому были все предпосылки. Мы его поддерживаем, так как оно соответствует нашей партийной линии, взглядам, стратегии и пониманию тех политических решений, которые нужны обществу в период президентских выборов. Мы также выступаем за определение или выдвижение единого кандидата после регистрации. Мы все готовы идти собирать подписи за кандидата от демократической общественности. Мы готовы встречаться с людьми, выслушивать их мнение, объяснять свою позицию. Чем большее количество честных и неравнодушных людей войдет в инициативные группы кандидатов, тем больший шанс у нас с вами противостоять национальному театру абсурда — белорусскому телевидению, с его программами циничного и примитивного зомбирования людей, которое уже семь лет соблюдает интересы лишь одного человека.

Л.Борщевский, партия БНФ:

— Этому движению пока сложно дать комментарии. Надо немного подождать и посмотреть. Ведь и до сих пор много чего объявлялось с разными популистскими обещаниями.

С.Гайдукевич, ЛДП:

— С одной стороны — затея неплохая. Но, к сожалению, юридически абсолютно невыполнимая. Это — политическая игра. Согласно существующему закону (даже если это закон тоталитарного режима) любые блоки могут создавать только юридически зарегистрированные организации. А у них что? Какое-то движение, не обладающее правами решения политических вопросов. Они всех обманывают. Собралась «пятерка» никаких кандидатов, едет в Москву и денег просят. Как они будут бороться с диктатором? Писать в «Народную волю» страшилки? Собирать народ на улицах? На всех глупость напала — где это видано, чтобы конкуренты объединились? Никакого движения нет, это все никчемная тусовка. Я не спорю — затея прекрасная. Но как они ее оформят юридически? Меня волнует — кто будет бороться с режимом, с Лукашенко? Они будут Европу просить выборы в Беларуси провести? Чего они ждут с протянутой рукой? Нет денег — сиди дома.

Давайте каждый день собирать «широкие движения», это же праздник для Лукашенко — такие соперники. Прессе делать нечего, как об этом писать?

Я собрался быть президентом, я однозначно скажу — борьба за пост президента будет между Гайдукевичем и Лукашенко.

В.Буйвол, КХП БНФ:

— Мы в это движение не входим, и нам пока не ясно, что это такое. Комментировать декларации — для нас это несерьезно.

ГЕНЕРАЛЫ ДОГОВОРИЛИСЬ ОХРАНЯТЬ ГРАНИЦУ СООБЩА

Елена ЧЕБ, «День»

23 — 24 мая в Бресте состоялась рабочая встреча председателя Государственного комитета пограничных войск Республики Беларусь генерал-лейтенанта А. Павловского и главного коменданта пограничной стражи Республики Польша генерала бригады М.Беньковского. Это первая встреча такого уровня после вступления Польши в НАТО. Впрочем, последнее обстоятельство не повлияло на дружественный прием и не помешало подписанию соответствующего документа.



«Я ожидаю, что мы согласуем свои действия по пунктам пропуска, потому что уже на подходе подписание (оно, кстати, повторное) договора о режиме, — сообщил журналистам Александр Павловский в первый день встречи. — Мы хотим уточнить позицию, чтобы уменьшить очереди в пунктах пропуска, и мы об этом откровенно говорим. К сожалению, с польской стороны наряды все меньше, и таможенные, и пограничные».

«Мы будем вместе решать, как сделать наше пограничное движение нормальным, — заявил пан Марек Беньковский. — Как и коллегам из Беларуси, нам необходима твердая граница. Нам надо делать так, чтобы те, кто легально ее пересекает, нас попросту не замечали. Более 13 миллионов человек пересекли границу, и это огромная работа наших пограничников, которую надо уважать».

Стороны обсудили проблему противодействия трансграничной преступности. Нелегальная миграция, контрабанда подакцизными товарами, наркотиками и оружием оказались общей головной болью. Главный комендант пограничной стражи РП предложил проводить совместные мероприятия во взаимодействии с органами прокуратур обеих республик. Не обошли стороной и вопрос юридической ответственности граждан за правонарушения на государственной границе. Для проведения сравнительного анализа законодательств Польши и Беларуси во второй половине 2001 года состоится рабочая встреча экспертов.

Оба генерала оказались довольны результатами встречи. Поднимая бокал шампанского, Александр Павловский улыбнулся: «Мы это заслужили». Достигнутые договоренности, надо полагать, стали своевременным подарком к профессиональному празднику.

РАЗРУШИТЕЛЬ ТАБУ

ВСЕМ РЕФОРМАТОРАМ В ОКРУЖЕНИИ ЛУКАШЕНКО, НАИВНО ПОЛАГАЮЩИМ, ЧТО ИХ ЛИБЕРАЛЬНЫЕ ВЗГЛЯДЫ И ПРОЕКТЫ БУДУТ ВОСТРЕБОВАНЫ ВЛАСТЬЮ И ОБЩЕСТВОМ, ПОСВЯЩАЕТСЯ.

Анджей ПИСАЛЬНИК, «День»

Сегодняшний собеседник «Дня» Ежи Урбан в шестидесятые и семидесятые годы делал блестящую журналистскую карьеру. Стал одним из лучших репортеров и публицистов Польши, причем — прогрессивного реформаторского направления, пользовался бесспорным уважением и авторитетом в профессиональной журналистской среде. Затем — крутой поворот. Урбан согласился войти в правительство Ярузельского и фактически превратился в адвоката агонизирующей коммунистической власти.

В демократической Польше он стал фигурой одиозной и усугубил этот имидж, создав газету протеста «NIE». В приличных домах Польши признаваться в чтении газеты, издаваемой Урбаном, не принято из соображений морали. Тем не менее ее тираж достигал даже 800 тысяч экземпляров. Польские журналисты газету «NIE» и самого Урбана бойкотируют. Однако нет ни одного серьезного издания, которое не было бы подписано на «NIE». Урбану дают различные характеристики — циник, развратник, безбожник, человек, который превратил беспринципность в образ жизни и способ заработка... Однако никто, даже заклятые враги Урбана, ни разу не сказал, что он недостаточно умен. Урбан (именно так он представляется при знакомстве) начал рассказ с того, как им было принято решение, изменившее всю его жизнь.

— Когда возникла «Солидарность», коллектив редакции еженедельника «Polityka», в котором я работал в течение двадцати лет, разделился на симпатизирующих оппозиции и тех, кто был склонен поддержать партию. Я оказался во второй группе.

Движение «Солидарность» воспринималось мной как демагогическое и способное разрушить экономику Польши, так как выступало с требованиями всеобщего повышения заработной платы, обеспечения всех жильем в течение пяти лет и так далее. Выполнение этих требований было нереально и входило в конфликт с прагматизмом либерального издания, в котором я работал. Кроме того, это было движение клерикалов и отталкивало меня тем, что имело прорелигиозный характер.

Я сразу же стал атаковать «Солидарность». Далее сработала логика: если сказал «а», то следует сказать и «б», «в»...

Мой друг, редактор «Polityki» Мечислав Раковский, вошел в руководство правительства. Это был шанс повести страну курсом, к которому мы как минимум двадцать лет призывали со страниц «Polityki» — курсом либерализации, прагматизма, частичного введения частной собственности.

Потом Ярузельский ввел военное положение. Я одобрил это решение тогда и одобряю сегодня.

— По какой причине?

— Партия теряла власть. «Солидарность» организовывала забастовки, начала диктовать персональные кадровые решения, требовала права на осуществление надзора за политикой правительства. Одним словом, возникла ситуация, когда власть начала распадаться, но «Солидарность» еще не могла эту власть взять — была брежневская эпоха. Происходящее уже переваливало за грань, за которой могла наступить вооруженная интервенция. Возникло противостояние двух мощных сил. У одной была армия, полиция, администрация, оружие, а у другой — общественная поддержка. Одна — не могла руководить, экономика была разрушена, а другая — не могла взять власть. Создалось безвыходное положение, которое признавали политики с обеих сторон.

Можно было, конечно, отдать власть «Солидарности» и сказать: берите на себя всю ответственность. В тогдашней геополитической реальности такой шаг привел бы если не к непосредственной интервенции, то к гражданской войне и какой-нибудь «балканизации» Польши, а затем — ко вторжению извне по этому поводу. Не исключено, что были бы введены и экономические санкции со стороны СССР. Польша оказалась бы отсечена от поставок газа, нефти, сырья. Промышленность бы остановилась. Лучшим выходом казался тот, на который решился Ярузельский — военное положение.

К сожалению, мы не смогли использовать военное положение для проведения решительных экономических реформ. Оказалось, что правительство не имеет общественной базы для их проведения. Весь реформаторский потенциал находился в лагере «Солидарности». «Солидарность» же проводила политику по принципу — чем хуже, тем лучше. Они хотели, чтобы наша власть скомпрометировала себя, а затем они изменили бы государственное



устройство, что после и произошло.

— То, о чем вы сказали, было достигнуто и ценой человеческих жертв. Это и гибель шахтеров в шахте «Вуек», и интернирование лидеров «Солидарности». В общественном восприятии эти события носят признаки преступления против народа. Каково вам, в то время пресс-секретарю правительства, было оправдывать их?

— Скажу сразу, что я не считаю произошедшее преступлением. «Вуек» — это трагедия. Но если учесть, что проводилась операция по усмирению бунта в масштабе всей страны и ее результатом стало около двадцати трупов, — это минимальная цена. Когда проводятся крупномасштабные военные маневры, тоже бывают трупы. Поэтому мы считали это трагическим инцидентом. По моему мнению, счастье, что обошлось только «Вуеком».

Об интернировании. Операция «военное положение» была психологической, она не носила черт военной операции. Не было стрельбы. Психологическая же операция, то есть устрашение, требовала интернирования. Не всегда это делалось продуманно. И в лагерях для интернированных оказывалось множество людей, которых заключать туда не следовало. Я имею в виду артистов, писателей, одним словом — интеллектуалов.

— Можно ли защищать власть, если в стране при таинственных обстоятельствах бесследно исчезают или умирают известные люди, воспринимаемые обществом как противники власти? В Беларуси, например, их число приблизилось к десятку.

— Пресс-секретарь не имеет следственного аппарата. Он говорит то, что говорит власть. Самое большое, на что он способен сказать: пускай полиция сама об этом расскажет. Как это было? По-разному. Было так, что меня полиция обманывала сознательно. Например, мне представили протоколы наблюдения за польскими оппозиционными интеллектуалами, в которых говорилось, что они тайно встречались с американским шпионом. Прежде чем об этом сообщить, я затребовал оперативные материалы, в которых сказано: «Иду за профессором Геремеком. Сворачивает в таком-то месте. Оглядывается. Входит...» — и так далее. Потом оказалось, что все эти документы были сфальсифицированы. В такой ситуации пресс-секретарь беззащитен. Но бывает и наоборот. Я знал, что Пшемыка (студент из оппозиционной интеллигентной семьи. — А.П.) избили насмерть в полиции. Я знал, что официальная версия смерти Пшемыка, которую мне предложили огласить, — ложь. Я пробовал убедить аппарат, что следует представить обществу правдивую версию. Мне не позволили. Я пошел на компромисс с совестью и сознательно сообщил неправду.

Однако в целом я знал, что мы не убиваем и не похищаем. В 1990 году по всем ста случаям была проведена проверка, и ни один из них, за исключением Пшемыка, не был признан преступлением власти, хотя многие вещи так и остались до конца невыясненными.

— ... Затем наступил перелом. Власть перешла в руки «Солидарности». Как вы это восприняли?

— Политическим актом с моей стороны в ответ на перемены было желание вступить в ПОРП (Польская объединенная рабочая партия. — А. П.). Назло партийным функционерам, обвиняя их в трусости, я написал заявление в партию.

Что касается моих жизненных планов... Было желание стать главным редактором сатирического издания, потому что меня это всегда интересовало. Ярузельский предлагал мне возглавить правительственную газету «Rzeczpospolita». Но я очень быстро понял, что не смогу руководить ни одной редакцией, так как ни один коллектив меня не примет даже в качестве публициста. Возникали уже новые газеты, например, «Gazeta Wyborcza», которые задавали тон в журналистском цехе.

— И тогда возник проект «NIE»? Газета сделала себе популярность на высмеивании близких полякам ценностей. Кроме того, язык и эстетика «NIE» вышли за рамки общепринятых норм общественной морали и профессиональной этики...

— Читатели нас не бойкотировали, и издание стало очень популярным. Действительно, большинство журналистов не хотело с нами связываться. До сих пор нас замалчивают в газетах. Многие из них используют материалы, опубликованные в «NIE», но без ссылки на источник. Нас не приглашают на телевидение, не включают в обзоры прессы. Но в каком-то смысле это и хорошо. Наше издание стало чем-то вроде запретного плода, и это привлекает к нам внимание.

Конечно, чтобы отличаться от остальных и завоевывать читателя, мы пользуемся другим языком, грубым и далеким от литературного. Таким образом мы достигаем цели: говорить дерзко, не выбирая выражений, называть все своими именами — так, как говорят люди в повседневной жизни. И если нам не грозит процесс за оскорбление, мы пользуемся матерным языком. Делаем это с убеждением, что люди так говорят, и возмущение по этому поводу есть проявление лицемерия.

— В одном из интервью вы определили свой общественный статус как статус шута. Должно ли восприятие вас и вашего издания в шутовском контексте оправдывать нарушение норм общепринятой морали?

— Я, конечно же, не отказываюсь от шутовства и мог бы себя назвать шутом. В польской исторической традиции шут часто отождествляется с мудрецом. Еженедельник «NIE» своим стилем критики разрушил в польском обществе несколько табу. Когда мы только начали выходить, никто не смел плохо писать о «Солидарности», даже ее бывшие враги. Когда мы начали бить по «Солидарности», смеяться над Валенсой, то позже это же осмелились делать и другие. Следующее табу, которое мы разрушили, это запрет на критику католического духовенства. Сегодня журналисты не боятся критиковать ксендзов. В сущности, мы разрушили уже все табу, включая героическое прошлое польского народа. Табу остается пока лишь папа римский. Мы насмехаемся над ним, помещаем его карикатуры, называем «паном Папой» и так далее. Но это табу еще держится, и в насмешках над папой мы пока одиноки.

— Однако что-то помешало вам в свое время пригласить в Польшу российского либерального демократа Владимира Жириновского.

— Я действительно хотел его принять в Польше. Хотя меня с ним ничего не объединяет. Наши взгляды противоположны. Но это был такой общественный враг Польши, настолько запачканный прессой... Всерьез воспринималось любое, даже самое идиотское его высказывание, как, например, угроза помыть сапоги российских солдат в Индийском океане. Я воспринимал это не иначе как провокацию. Мы сами занимались многими провокациями и поэтому сказали, что мы его приглашаем. Но из этого ничего не получилось, так как реальное приглашение ему направила фашиствующая организация. С ними мы не могли действовать рука об руку.

— За восточной границей Польши есть и другой одиозный политик, который, в отличие от Владимира Вольфовича, имеет власть и пытается влиять на геополитическую ситуацию в регионе...

— Я не симпатизирую Лукашенко. Но и не поддерживаю официальную политику Польши, которая предполагает взгляд на него свысока, с пренебрежением. То есть не признает в нем партнера. Беларусь является соседом Польши. В культурном плане, возможно, самым близким. Мы в прессе можем критиковать Лукашенко, но в государственной политике следует уважать такую власть, какая есть.

Подчеркиваю: я не являюсь сторонником Лукашенко, мне несимпатичны его методы управления, общественные и государственные отношения, которые он навязывает. Тем не менее Лукашенко — реально существующий президент самого близкого соседа Польши. Тем временем польские правые, говоря о желании развивать хорошие отношения с Россией, Украиной и Беларусью, поворачиваются задницей к Востоку и не проявляют интереса к развитию экономического сотрудничества. Это наносит исторический вред Польше, которая всегда процветала, когда торговала с Востоком.

КРИМИНАЛЬНЫЕ ДНИ

Вадим ПРОНИН, «День»

За минувшие дни органами внутренних дел по республике зарегистрировано 530 преступлений и 106 происшествий. Противоправные действия, носящие уголовный характер, составили 96% от общего количества. Всплеск преступности перекрыт высоким уровнем раскрываемости: впервые за последний месяц она составила 65%. За два дня произошло 3 убийства, в четырех случаях тяжкие телесные повреждения повлекли смерть потерпевших. Органами Госавтоинспекции зарегистрировано 3 тяжких дорожно-транспортных происшествия, в которых погибли 3 человека.

ДАВНИЙ «ГЛУХАРЬ»

«Глухарями» оперативники обычно называют нераскрытые тяжкие преступления. Именно к этой категории можно было отнести исчезновение ученика 10-го класса одной из минских школ. Мальчик с 14 мая 1997 года числился как без вести пропавший. Сотрудники уголовного розыска все эти годы продолжали свою работу. И вот 25 мая окончательно удалось выяснить, что же произошло. Четыре года назад 14 мая в 9 вечера подростка из корыстных побуждений убил в своей квартире гражданин С., а труп спрятал в подвале одного из заброшенных столичных домов. 25 февраля этого года милиция обнаружила там только истлевшие человеческие кости. Результаты судмедэкспертиз и показания отдельных свидетелей все больше и больше проясняли картину преступления. Сыщики вышли на вышеупомянутого гражданина С.: со 2 сентября 1998 года он отбывает наказание в Мозырской колонии за еще одно убийство. По всей видимости, теперь убийцу может ожидать пожизненное заключение или смертная казнь.

КОЛХОЗНЫЕ РАЗБОРКИ

Только за 23 мая в сельской местности произошло три убийства.

В Хойниках после совместной пьянки сожитель изрезал свою 60-летнюю подругу ножом. В деревне Гирмантовцы Барановичского района в доме культуры колхоза «Победитель» был обнаружен труп мужчины с ножевыми ранениями груди. После совместного распития самогонки его убил зять сожительницы. В деревне Ивановка Бобруйского района в больницу был доставлен мужчина с размозженной головой. Наутро он скончался. А милиция выяснила, что голову своему односельчанину разбил из-за мелкого спора колхозник хозяйства имени Некрасова.

Объяснить факты дичайшей жестокости на селе сложно. Видимо, не только пьют, но и бьют там в озлоблении от бедности и горемычности деревенской жизни.

НЕДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ

Частенько как в роли преступников, так и пострадавших выступают подростки. Ужасает и то, что ученики седьмого-восьмого классов совершают преступления, на которые порой боятся идти матерые преступники. Например, в Орше 20 мая в одной из комнат общежития льнокомбината был обнаружен истерзанный труп 36-летнего мужчины. По мнению экспертов, он скончался от множественных переломов ребер, повреждения внутренних органов и кровоизлияния в брюшную полость. Трое суток понадобилось сыщикам уголовного розыска, чтобы найти и задержать убийц. Ими оказались ученик 7-го класса местной школы и его 17-летний дружок-пэтэушник.

Еще один профессиональный разбойник действовал на территории Партизанского района Минска. 17 мая он вместе с двумя неизвестными, угрожая ножом, вымогал деньги у водителя такси. А через неделю был арестован работниками прокуратуры за серьезную кражу. От роду же этому «Робин Гуду» всего 14 лет. Вряд ли, выйдя из мест не столь отдаленных, эти детки пойдут на завод или поступят в институт...

НАРКОТИКИ

22 мая в Молодечно сотрудники комитета по оргпреступности задержали неработающую цыганку, которая пыталась сбыть 520 г высушенной маковой соломки. Обыск в ее доме прибавил к «общему котлу» еще килограмм наркотического зелья. Специалисты предполагают, что женщина являлась лишь небольшим звеном хорошо отлаженной цыганской мафии, занимающейся распространением и транзитом наркотиков.

В Сморгонском районе офицеры отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков задержали гражданина Е. с двумя килограммами маковой соломки.

Появились и новые фигуранты по делу задержанного за сбыт наркотиков сына Тамары Винниковой. Недавно было предъявлено обвинение гражданке П., ранее судимой за сбыт наркотиков. Именно ей продавал героин вышеупомянутый Винников.

МОЗАИКА

МИР БЕЗ ПОЛИТИКИ

НОВЫЕ ФУНКЦИИ МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ



Пришли времена, когда мобильник стал лучшим другом взрослых и детей. Так, например, сообразительные голландские студенты приспособили телефоны под шпаргалки. Способ до банальности прост: «тонущий» экзаменуемый обменивается с сообщником SMS-сообщениями. Преподаватели возмущены и бессильны: мобильные телефоны могут быть размером со спичечный коробок, а обыскивать студентов запрещается. Не помогает даже то, что каждый раз, когда экзаменующиеся выходят в туалет, их сопровождает преподаватель: зайдя в туалет, они все-таки остаются одни и тут же начинают действовать. Возможно, «халяву» прикроют в следующем учебном году — в университетах будут установлены устройства, полностью блокирующие работу мобильников.

Взрослым пользователям мобильных телефонов компании-специалисты все чаще предлагают в качестве услуг беспроводного Интернета варианты от безобидных шуток до жесткого порно. Как ни малы экраны сотовых телефонов, их разрешение достаточно для передачи видеоизображения. Целый ряд сайтов предлагает коллекцию порнографических фотографий или специальные каталоги для людей, заинтересованных в «сексе по мобильному телефону». Один сайт, например, предлагает «позицию недели» с описанием степени сложности доступа. Есть сайт, предлагающий даже «путеводитель по проституткам» в Великобритании, где возможен поиск по регионам и внешности и содержатся отзывы бывших клиентов. К перспективам «мобильной порнографии» специалисты области относятся по-разному. Журнал «Penthouse» решил попробовать в следующем месяце предложить передачу на экран сотового телефона знаменитых фотографий с разворотов. Но тот же «Playboy» относится к перспективам расширения деятельности на «сотовую» область весьма осторожно. Они считают, что учитывая качество изображения, приравнивать индустрию порно в мобильных телефонах к видео и «настольному» Интернету пока рановато.

АМЕРИКАНКИ В БОРЬБЕ С ПОРНО

Две бывшие сотрудницы американской компании «TMP Worldwide Inc» подали в суд на компанию за то, что их начальник и коллеги посещали сайты с порнографическим содержанием. Уволенные жительницы Массачусетса Терри Сарно и Джеки Китсис заявили, что обмен на рабочих местах непристойными фотографиями сделал атмосферу в офисе враждебной.

«Однажды, когда я вышла на обед, кто-то поместил фотографию обнаженного мужчины в качестве заставки на мой компьютер», — написала Китсис в своей жалобе.

TMP в лице начальника юридического отдела компании категорически отрицает все обвинения. «У компании строгая политика в отношении сексуальных притязаний и такие же строгие правила в отношении публичного расследования случаев подобных обвинений. Истцы никогда не жаловались на плохое обращение до того, как покинули компанию», — твердо заявил главный юрист TMP. И добавил: «Большинство сотрудников офиса, о котором идет речь, — женщины, но никто из них до сих пор не жаловался на своего босса».

ПОДАРОК РОДИТЕЛЯМ



Забавный случай произошел с одним молодым человеком из Лондона, который решил сделать подарок своим пожилым родителям. Намерения примерного сына были безобидны: он решил подарить родителям видеокассету с оскароносным фильмом «Гладиатор». Но по ошибке продавец вместо фильма «Gladiator» с Расселом Кроу продал почти одноименный порнофильм «Gladiator Eroticus: Lesbian Warriors». В первых же кадрах появилась скудно одетая девушка в костюме воина, и до сына вся дошло, о чем пойдет речь дальше. Он выключил магнитофон — к большому сожалению родителей, которые запаслись мешком конфет на три часа фильма и собирались посмотреть эту вечер. Бедному парню не повезло вдвойне: его жена долго возмущалась его проступком.

ЧЕМПИОНАТ ПО ЗАСТИЛАНИЮ КРОВАТЕЙ



Чтобы застелить кровать, горничной Ребекке Тобар из Спенфиша, штат Южная Дакота, понадобилось всего две минуты и две секунды. Она завоевала титул быстрейшей в Северной Америке по застиланию кроватей.

Всего в соревновании приняли участие 39 быстрейших и аккуратнейших горничных Америки и Канады. Приз Ребекки — чек на 25 000 долларов. Второе место у Мишель Ханко из Пенсильвании: ее время 2 минуты 10 секунд, а призовая сумма — 8 888 долларов. Третье место со временем 2 минуты и 24 секунды заняла Шейла Гуд, выигрыш которой составил 4 444 доллара.

Соревнование горничных сети отелей «Super 8» проводится каждые два года. Критерием служит не только скорость застилания, но и аккуратность. Участники застилают кровать королевского (!) размера двумя простынями, двумя подушками, наволочками, шерстяным и ватным одеялами.

Сморщенная простыня, согнутое одеяло или другая вопиющая небрежность добавляет к окончательному результату 5 секунд. Четвертый штраф приводит к дисквалификации.

ГОСТЬ ДНЯ

«ГЕНИЕМ СЕБЯ НЕ СЧИТАЮ...»

Елена НЕЖИНЕЦ, «День»





О спектакле «Похищение Елены» театра-студии киноактера Национальной киностудии «Беларусьфильм» я узнала не из афиш и анонсов — об этом мне поведал не очень привлекательного вида гражданин, сидящий рядом со мной в зале оперного театра на премьере «Кармен». Он оказался завзятым театралом и в течение небольшого антракта подробно рассказал и «кто как поет», и «какие у кого перспективы». Узнав, что меня зовут Еленой, спросил: «Вы смотрели «Похищение Елены»? Непременно сходите, узнайте, как вас похищают».

Спектакль этот я смотрела много раз, каждый раз убеждаясь, что актерский коллектив театра-студии киноактера во главе с художественным руководителем, заслуженным деятелем искусств Республики Беларусь Александром Ефремовым похищать нас — и не только Елен — умеет. Что наша жизнь? Действительно — игра, в которой мы играем все. Только одни, по утверждению актера театра и кино, режиссера, заслуженного артиста Республики Беларусь Александра Беспалого, делают это профессионально, другие — любительски. Не верить человеку, в послужном списке которого более ста отыгранных и поставленных фильмов и спектаклей, оснований, думаю, нет.

— Какого вы о себе мнения, Александр Сергеевич?

— С возрастом не становлюсь лучше. Вернее, отношусь к себе сейчас более придирчиво, острее подмечаю недостатки, стараюсь правильно их проанализировать. Я не привык себя хвалить и не выношу лести.

— Театральная жизнь — интересная, но, видимо, еще и напряженная. Сколько времени вы будете жить в таком ритме?



— Сколько буду играть, столько и проживу. Наш коллектив уже стареет, и на подмостки поднимаются наши дети. Пришел Юрченков-младший, Юлечка Голубинская. Она, правда, играет еще и в ТЮЗе, но надеемся, что останется все же у нас. Молодежь талантлива — значит, и театру жить. Я частенько вспоминаю время, когда мы с Владимиром Гостюхиным ставили свой первый спектакль «Фантазии по Гоголю» — хорошим оно было.

— Каких героев вам нравится играть больше — отрицательных или положительных?

— Издавна повелось, что положительных героев играть престижно. В советское время за эти роли давали звания и титулы. Но интереснее быть отрицательным персонажем. Как правило, неблагонадежного героя автор наделяет человеческими, а не выдуманными чертами, выписывает его всегда ярче, колоритнее. С точки зрения советской морали, отрицательный герой всегда был однозначно плохим человеком, но ведь он тоже человек, имеющий весь спектр переживаний и ощущений. Поэтому играть такие роли нужно правдиво и достоверно. Мне нравятся отрицательные персонажи.

— А какой вы в жизни?

— Я — актер. Мне трудно разграничиваться на условные категории, но я не терплю фальши.

— Значит, играете постоянно?

— Но и вы играете тоже. Как все остальные, ведь система Бертольда Брехта построена на публичной игре обывателя.

— Кто вы по знаку Зодиака?

— Скорпион. Не очень-то я верю этим астрологическим пасьянсам. Иногда они бывают забавны, да, но — не больше.

— Скорпионы — знаки отчаянные, целеустремленные. Вы, наверное, и в карты хорошо играете?

— Я ж, повторяю, игрок...

— А не тяжело вот так — как на линии огня — каждый день, час, минуту?

— Ежедневной экстремальности у меня не бывает, мы зачастую сами создаем себе трудности. Только профессионалы из конфликтов успевают выходить вовремя — включиться и выключиться из непредвиденной ситуации, — а обыватели срываются. Ведь еще есть дом, семья, окружающий мир.

— Чем занимается ваша семья?

— У меня два взрослых сына. Старший, как и я, закончил ВГИК, актерский факультет — учился у Армена Джигарханяна. Работает в Москве, в новом драматическом театре. Второй учился сначала в Минске, сейчас ушел во ВГИК, заканчивает второй курс режиссерского отделения.

— Говорят, природа на детях отдыхает?..

— Может, на их детях и отдохнет, а я себя гением не считаю. Всем ведь родителям хочется, чтобы дети были лучше них.

— Ваша самая любимая роль?

— Что-то особенное выделить не могу, потому что никогда не играю «сквозь зубы». Все, чем занимаюсь, делаю с удовольствием. Например, на всю жизнь запомнил фильм Сергея Бондарчука «Тихий Дон»: все-таки девять серий, целый год жизни. Яркие, приятные впечатления остались от фильма «Матрос Железняк», снятого на Одесской киностудии. Трудно, знаете ли, ворошить более сотни картин...

— Однако приятно? Каких успехов хотите добиться еще?

— Как режиссер — снять новый фильм по интересному сценарию, поставить спектакль с Володей Гостюхиным; как актер — сыграть хорошую роль. Возможно, в новом театральном сезоне что-то осуществится.

— Александр Сергеевич, может ли актер добавить какую-то реплику, сказать слово не по сценарию?

— Нельзя шокировать партнера. Это — нарушение исполнительской дисциплины. В театре существует правило, согласно которому в течение всего спектакля актеры находятся в определенной изоляции от внешнего мира: их не приглашают к телефону — что бы ни произошло, им не передают записок, не сообщают плохих и хороших новостей. Актеры — живые люди, а не марионетки, они запросто могут потерять внутренний контроль, что, несомненно, отразится на спектакле. То же самое — с импровизацией: нельзя по ходу спектакля выдумать новую пьесу, ведь мы договорились играть эту, а не другую.

— Как вы все это запоминаете — жесты, слова, интонации?

— Никогда не задумывался. На сцене идет история, которую надо прожить от начала и до конца. Текст перед спектаклем не повторяю, только как бы прокручиваю быстро-быстро картинки.

— Где проще играть — в кино или театре? В кино, наверное, можно продублировать неудачную сцену?

— Можно сделать сто дублей, а потом посмотреть и увидеть откровенный «ляп». Но только язык ведь к экрану не пришьешь, который бы объяснял, почему эта сцена не получилась.

— А если что-то не получается в театре, исправлять так же трудно?

— Не получилось сегодня — получится завтра.

— В последнее время зритель заметно молодеет — замечаете?

— Тот период, когда все бросились в ларьки (одни — покупать, другие — продавать), похоже, заканчивается. Люди уже понимают, что настоящие ценности — в другом: в книгах, искусстве. Поэтому и в театры стали чаще ходить, хорошее кино смотреть.

— Что может вывести вас из себя?

— Многое. Если чувствую, что спектакль играется плохо или зритель сегодня «не тот», настроение портится моментально, сразу опускаются руки.

— ...И вы буяните? Ругаетесь, кричите, топаете ногами?

— Нет, нет, этого никогда не бывает. Зачем срывать зло на других, ведь плохо-то мне!

— Как вы отдыхаете?

— Не умею я этого делать. Рыбак — никудышный, сидеть с удочкой мне терпения не хватает, но когда друзья все же приглашают — езжу. Однако с большим удовольствием сижу у костра, смотрю на огонь — люблю побыть вдали от суеты. Недавно поехал в дом отдыха, так три дня просидел в комнате — как в зоопарке на меня глазели.

— Без чего вы не представляете себя?

— Без привычного окружения: близких, знакомых, родных. Как-то одна актриса бросила мне упрек, что я выбираю только тех, кого люблю. Нет, сказал я, не только их. Я выбираю еще и тех, кто любит меня.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

САМЫЙ РАСЧЕТЛИВЫЙ ХОЛОСТЯК



Актер, продюсер и сценарист Джордж Клуни («От заката до рассвета», «Идеальный шторм») известен не только своими гонорарами в 8 — 10 миллионов долларов за фильм. И даже не титулом самого сексуального и красивого мужчины, который присвоил ему журнал «People». Клуни знаменит своей «клятвой холостяка»: после развода с первой женой — актрисой Талией Болсам — Джордж поклялся никогда больше не жениться и не заводить детей.

Николь Кидман и Мишель Пфайффер красавчику Клуни не поверили. Звезды заключили с ним пари на 10 тысяч долларов каждая, что он женится и/или успеет стать отцом до своего 40-летия. И какой дурак женится после подобных сделок? 6 мая сего года Клуни положил себе в карман честно выигранные 20 тысяч и через несколько дней... спокойно поселился под одной крышей со своей подругой Лизой Сноудон, 26-летней моделью и телеведущей MTV. Закончится ли этот роман браком, неизвестно, поскольку один из старейших женихов Голливуда обладает самым ветренным характером. Неизменна только привязанность Клуни к поросенку Максу, живущему в его доме.

НОВЫЙ АЛЬБОМ БЬОРК



Презентация нового альбома исландской певицы Бьорк состоится 20 августа 2001 года в Париже. Это будет первый «живой» концерт звезды во французской столице. Место выступления пока не определено: это будет или небольшой концертный павильон, или помещение театра. В программе примут участие оркестр и хор. На следующий день после концерта певица проведет специальную пресс-конференцию.

ДЕЛО НАСТОЯЩИХ ПРИНЦЕВ



Принц Чарльз получил серебряную медаль на самом знаменитом фестивале цветов в Челси. Его высочество представил на суд жюри композицию в исламском стиле.

Не секрет, что Чарльз, увлекающийся садоводством и уделяющий значительное внимание сохранению окружающей среды, мечтал о первом месте. Но «золото» было поделено без его участия между японским садом и композицией в минималистском стиле, спонсором которой выступил производитель шампанского.

В основе композиции наследника британского престола были узоры двух турецких ковров из его загородной резиденции. Для своего сада Чарльз специально импортировал фонтан и плитку из Испании.

Фестиваль в Челси — самый известный в мире фестиваль цветов — проводится на протяжении 113 лет. В этом году на нем были представлены цветочные композиции из арабских пустынь и с тропических островов, например, с Барбадоса. За четыре дня фестиваль посетили 170.000 человек, которые выпили 3.000 бутылок шампанского, 18.000 стаканов коктейля и 110.000 чашек чая.

Организатором фестиваля является Королевское садоводческое общество. По традиции его официально открывают королева Елизавета II, принц Чарльз и другие члены королевской семьи.

Садоводство всегда было крупным бизнесом в Великобритании, жители которой ежегодно тратят на это занятие до двух миллиардов фунтов ($3 миллиарда). Этой весной британская индустрия садоводства сильно пострадала от заморозков, паводков и эпизоотии ящура.

ПРАВНУК ФРЕЙДА ГОТОВИТСЯ К СВАДЬБЕ

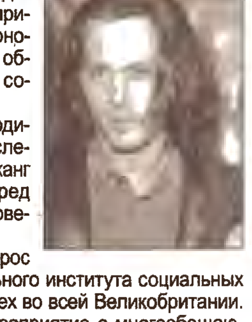
Дочь австралийского медиа-магната Руперта Мердока — 32-летняя Элизабет — в скором времени выходит замуж. Ее избранник — Метью Фрейд, правнук основателя психоанализа Зигмунда Фрейда. Новость на днях сообщила лондонская газета «Таймс», принадлежащая, кстати, Р.Мердоку.

Предстоящая свадьба — лишь официальное оформление давно существующих между молодыми людьми отношений. У них уже есть 6-месячная дочь. От прежних браков у Мердок и Фрейда по двое детей.

Истинная дочь своего отца, Э.Мердок была директором программ спутниковой телекомпании «Би-Скай-Би». Затем Элизабет основала собственную телевизионную фирму. Ее будущий супруг занимается связями с общественностью.

Остается надеяться, что Метью окажется достойным последователем своего дедушки, исключив из своей новой жизни хотя бы одну семейную проблему.

ОБОРВАНЕЦ ДЕПП



Модник и звезда экрана Джонни Депп приехал в Лондон на премьеру своего нового фильма «Blow» одетый как «старый, грязный бродяга». Такую оценку «прикиду» друга дал Пол Уайтхаус. Депп был одет в поношенную рубашку, жилет и брюки из зеленого твида, обшарпанные рабочие ботинки и старую-престарую соломенную шляпу.

В новом фильме 37-летний Депп играет наркодилера — импортера кокаина Джорджа Джанга. Последний — лицо историческое. В семидесятые годы Джанг поставлял в Соединенные Штаты наркотики. Перед съемками Депп специально встречался с этим человеком в тюрьме.

Удивил ли внешний вид Деппа британцев, вопрос спорный. Согласно опросу Королевского национального института социальных исследований, жители Лондона одеваются круче всех во всей Великобритании. 15 июня в столице пройдет благотворительное мероприятие с многообещающим названием «Оденься покруче!». Но Депп к тому времени уже уедет.

ТЕАТРЫ

БЕЛОРУССКИЙ БАЛЕТ

(пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-06-66).

27 мая — А.Адан, «Жизель».

30 мая — П.Чайковский, «Лебединое озеро».

ТЕАТР ОПЕРЫ

(пл. Парижской Коммуны, 1, тел. 234-10-41).

26 мая — А.Бородин, «Князь Игорь».

29 мая — Дж.Верди, «Травиата».

31 мая — Дж.Верди, «Аида».

ТЕАТР ИМ. Я.КУПАЛЫ

(ул. Энгельса, 7, тел. 227-17-17).

26 мая — «Піраміда Хеопса».

27 мая — «Ажаніцца — не журыцца».

1 июня — «Свае людзі — паладзім» (премьера).

3, 4 июня — «Чорная панна Нясвіжа».

МАЛАЯ СЦЕНА

(ул. Энгельса, 12).

26 мая — «Каварства і любоў».

27 мая — «Восеньская саната».

1 июня — «Брат мой, Сіман».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

(ул. Мясникова, 44, тел. 220-81-26).

26 мая — «Дон Кихот».

27 мая — «Ночь в Венеции».

30 мая — «Принцесса цирка».

31 мая — «Марица».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

(ул. Даумана, 1, тел. 289-32-62).

30, 31 мая — «Награда женщине, или Укрощение укротителя».

1 июня — «Пигмалион».

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА

(пр-т Машерова, 13, тел. 223-08-71).

26, 27 мая — «Остров нашей любви и надежды».

ЧТО, ГДЕ, КОГДА

26 МАЯ — 1 ИЮНЯ



29, 30 мая — «Филумена Мартурано».

ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР»

(ул. Долгобродская, 24, тел. 289-16-16).

31 мая — «От роддома до заката, или Из песни слов не выкинешь».

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР «ДЗЕ-Я?»

(ул. Л.Чайкиной, 16, тел. 243-40-42).

29 мая — «Іванаў».

30 мая — «Каханне — кніга залатая».

31 мая — «Дзевяты праведнік».

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

(Октябрьская пл., 1, тел. 226-90-49).

Театральный проект «Виртуозы сцены» представляет:

28 мая — «Французская тайна американского полковника».

29, 30 мая — «Ужин с дураком». В ролях: Геннадий Хазанов, Олег Басилашвили, Анатолий Равикович, Владимир Стеклов.

КЛУБ ИМ. ДЗЕРЖИНСКОГО

(ул.Комсомольская, 30).

«Никола-театр» представляет:

29, 30 мая — «Прикосновение».

31 мая — «Ботинки на толстой подошве».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(ул. Красноармейская, 3).

Малый театр (тел. 262-13-98) представляет:

31 мая — юбилейный 400-й спектакль «Комедия».

БЕЛОРУССКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ БУК

(ул. Московская, 18А, тел. 222-82-96, 222-82-03).

26 — 31 мая — программа для детей «Сказочный круиз» с участием Виктории Олешко, группы «Верасята».

КОНЦЕРТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЛГОСФИЛАРМОНИИ

(пр-т. Ф.Скорины, 50, тел. 284-77-66).

29 мая — концерт вокальной и фортепианной музыки. Исполнители: В.Громов (баритон), Н.Котова (фортепиано). В программе: Бетховен, Шопен, Дебюсси, Рахманинов.

31 мая — творческий вечер И.Лученка и А.Безенсон.

ШОУ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БЕЛГОСФИЛАРМОНИИ

(пр-т. Ф.Скорины, 50, тел. 284-77-66, тел. 231-36-91).

29 мая — Андрей Бильжо и Игорь Иртеньев с программой «Не в своем ИТОГОшном репертуаре».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «МИНСК»

(ул. Октябрьская, 5, тел. 206-66-38).

31 мая — группа «Нейро Дюбель» с программой «10 лет на сцене».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МТЗ

(ул. Долгобродская, 24, тел. 210-01-77, 289-99-21).

26 мая — группа «Мантана» с презентацией нового альбома «Маникюры».

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(ул. Красноармейская, 3).

28 мая — группа «Калинов мост».

29 мая — Алексей Шедько и группа «Сестра».

ДВОРЕЦ РЕСПУБЛИКИ

(Октябрьская пл., 1, тел. 284-70-67).

26 мая — группы «Парк Горького», «London beat».

ПОЧЕМУ МИЛИЦИОНЕРЫ НЕ БЕРУТ ВЗЯТОК?

Шамиль СЕРГЕЕВ, «День»



За годы существования в современных условиях у нас уже сложились определенные стереотипы: бабе — цветы, детям — мороженое, врачу — шоколадка, гаишнику — сколько можешь... Но старший инспектор дорожно-постовой службы ОГАИ Вороновского РОВД взятку не взял. За что и просидел в СИЗО 199 дней. Мнением по этому делу мы поинтересовались у юристов, преподающих право в Академии МВД. И ответ их был двояк: или «подстава», или «заказ».

Взятка — понятие, целиком связанное с должностным положением. В зависимости от компетенции, полномочий и служебных возможностей мздоимца необходимо знать ответы на вопросы: за что, когда и сколько. Как вы думаете, кто чаще и больше «берет»: таможенник или гаишник? Наверное, тот, кто важнее...

Дело было в ночь перед Рождеством близ деревни Ромути Вороновского района Гродненской области. Чем не гоголевская Диканька? Благо, и чертовщины хватило...

25 декабря 1999 г., примерно в 23.30, по дороге двигалась автомашина. Старший инспектор ДПС капитан милиции Л.Роубо и участковый инспектор В.Борко остановили ее с помощью проблесковых маячков служебного автомобиля. Из машины вышел мужчина в камуфляжной форме в звании прапорщика погранвойск и спросил: «Что случилось, Ваня?» Роубо оказался «не Ваней». Прапорщику после установления его личности было предложено ехать в Вороновскую центральную больницу для медицинского освидетельствования, так как водитель оказался нетрезв. Здесь бы военному и предложить денежку... Но прапорщик Г.Будревич ударил капитана милиции и стал убегать. В лесозащитной полосе состоялся спарринг между пограничником и милиционером. Подоспела помощь, вызванная по рации участковым Борко. Из «боя» Леонард Петрович Роубо вышел с искусанными пальцами, в порванной форме и с оторванными погонами. После оказания срочной медицинской помощи капитан еще неделю находился на больничном.

Однако чем дальше, тем веселее. В эту же ночь на воинствующего прапорщика были составлены протоколы о правонарушениях, предусмотренных ст.ст. 115 ч. 1, 156 и 166 КоАП РБ. А так как в «бою» инспектор Борко не пострадал, то именно им и были написаны два рапорта: об оказанном Будревичем неповиновении и сопротивлении при задержании. В книге учета преступлений их зарегистрировали. Делу дали ход. Или пытались дать. Но в Гродненском изоляторе в результате оказался капитан Роубо...

Через месяц после случившегося оба милиционера зашли к заместителю прокурора с вопросом: «Почему к Будревичу не принимается никаких мер, ведь рапорт Борко зарегистрирован?». В ответ ничего конкретного не услышали.

А через день капитан милиции Роубо был задержан людьми в гражданской одежде. Подъехали они на микроавтобусе. Вывели его из личного автомобиля и осмотрели салон. Протокол осмотра Леонард Роубо подписал. Затем поехали к нему домой, где провели обыск. За долгие годы службы в милиции капитан впервые предстал перед несовершеннолетней дочерью в наручниках. А в это время люди в гражданском обыскали автомашину во второй раз, но уже с другими понятыми и без хозяина. Был составлен второй протокол и оформлено изъятие 500 долларов США! Роубо уверен, что доллары ему подбросили. Объясняется все просто: в течение месяца Будревичи предлагали милиционеру деньги в конверте «в счет возмещения ущерба», а он не брал. Оказалось, принципиального капитана легче посадить, чем уговорить. Делом прапорщика из погранотряда сейчас занимается военная прокуратура.

В январе этого года состоялся суд над бывшим капитаном милиции Роубо. Суд оправдал Леонарда Петровича.

Все бы хорошо, если бы сказка оказалась со счастливым концом. Но прокурор Гродненской области подал кассационный протест. И теперь бывшему милиционеру надо искать работу. Мы бы рекомендовали ему таможню — там тоже честные люди нужны.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.00** Резонанс. **9.00** Новости. **9.15** «Все мои дети». Сериал. **10.10** Телебарометр. Прогноз погоды. **10.30** Здоровье. Тележурнал. **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал. **12.05** «Новые приключения гномов». Мультсериал. **13.00** Новости. **13.15** «Государственная граница». Фильм шестой «За порогом Победы». 2-я серия. **14.25** Д/сериал «Сокровища мировой культуры». **14.35** Уроки Н.Новожиловой. **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.20** Фильм — детям. «Маленький боец». **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Политические диалоги. **19.00** Мелодрама «От судьбы не уйдешь» (США). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **21.45** Права человека: взгляд в мир. **22.05** «Человек моря». Сериал. **22.55** Стадион. **23.20** Планета «АРТ». Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** Что? Где? Когда? **10.30** «С легким паром!». **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Звездный час. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** «За секунду до катастрофы». Спецрепортаж. **17.45** Жди меня. **18.40** «Кто хочет стать миллионером?». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Приключенческий фильм «Перехват». **22.40** Чтобы помнили... Борис Андреев. **23.25** Новости. **23.40** Сериал «Человек ниоткуда».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «Скалолаз». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Концерт к Дню пограничника. **21.35** Михаил Жванецкий. «Простые вещи». **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Боевик «Отряд «Д». **0.30** Спорт за неделю. **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

7.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** «Один день». **11.00** Сегодня. **11.30** Фильм «Дубровский». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Куклы. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «День рождения Буржуя». **20.15** «Криминальная Россия». «Роковая коллекция». 2-я серия. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Сериал «Падшие ангелы-2».

ТВ-6

8.00 Новости. **8.20** «Итоги» с Евгением Киселевым. **9.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **10.55** «Сеть». **11.30** Театральный понедельник. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Х-фактор». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** «Тушите свет». **20.50** «Вы — очевидец». **22.00** «Сегодня» с... **22.35** Дорожный патруль. **22.50** Сериал «Пси-фактор-IV».

КУЛЬТУРА

9.00 Тем временем. **9.25** С.Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели с оркестром. **10.05** «Карибу». Д/ф. **11.00** «Мои дела — цветущие поляны». Художница М.Белькевич. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Пограничный пес Алый». Х/ф. **12.45** Ж.-Ф.Рамо. «Пигмалион, или Сюрпризы Амура». Опера-балет. **13.30** Новости культуры. **13.45** «Остров». Д/ф. **14.15** Сферы. **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.30** Мультфильмы. **16.15** Сверхнаука. Землетрясения». **16.40** Серебряный век. **17.30** Новости культуры. **17.40** Машины времени. **18.05** «Из концертного зала». А.Скрябин. Концерт для фортепиано с оркестром. **18.30** Отечество и судьбы. «Тиняковы». **19.10** Вечерняя сказка. **19.30** Новости культуры. **19.55**, **21.45** М.Старицкий «За двумя зайцами». Спектакль. **21.25** После новостей. **22.30** От киноавангарда к видеоарту. **23.00** Новости культуры.

СТВ

7.45 «Случайный свидетель». **8.30** «Виртуальный мир». **8.45** Триллер «Контрольный выстрел». **10.35** Информационная программа «168 часов Минска». **11.05** Мелодрама «Маленькая мятежница». **12.45** «Несчастный случай». **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Музыка на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Секретные материалы». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа. **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Маросейка, 12». Сериал. **22.05** Боевик «Алмаз смерти». **0.05** Новости СНГ. **0.20** Футбольный курьер. **0.40** «По направлению». Музыкально-развлекательная программа.

ТВЦ

5.00 События. **5.05** «Настроение». **7.00** События. **7.10** «Настроение». **8.00** «Версты». **8.45** Телемагазин. **9.05** Сериал «Три жизни Софии». **10.00** События. **10.15** Телеканал «Дата». **17.00** События. **17.15** «Площадь звезд». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.40** Пять минут с деловой Москвой. **19.50** Особая папка. **20.15** Прогноз погоды. **20.20** «Поздние свидания». Х/ф. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **0.00** Дневник III Всемирной театральной Олимпиады. **0.10** Интернет-кафе.

ВТОРНИК, 29 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9.00 Новости. **9.15** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **9.40** Стадион. **10.10** Д/сериал «В фокусе». Фильм «Тайна камней Ики». **11.00** Новости. **11.15** «Человек моря». Сериал. **12.05** Теленавигатор. **12.30** Арсенал. **13.00** Новости. **13.10** «Государственная граница». Фильм седьмой «Соленый ветер». 1-я серия. **14.20** Сфера. **14.40** Д/сериал «Сокровища мировой культуры». **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал. **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей. **16.05** «5 х 5». **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Москва — Минск». **18.55** Психологический детектив «Тайная защита». 1-я серия. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. **22.00** «Человек моря». Сериал. **22.50** Спорт-курьер. **23.00** Ток-шоу «Будни». Обязательное распределение. **23.45** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Кто хочет стать миллионером?». **10.25** Пока все дома. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Царь горы. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** Как это было. Диссиденты на Красной площади. 1968 год. **18.40** «Убойная сила: Миссия выполнима-3». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Фильм «Расскажи мне о себе». **22.45** Русский экстрим. **23.20** Новости. **23.35** Детектив «Признание».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «Отряд «Д». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Авторская программа Елены Масюк «Ханский шахтер». **20.20** Боевик «База». **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Мужчина и женщина. Владимир Ильич Толстой. **23.45** Детектив «Преступление». **1.45** Прогноз погоды.

НТВ

7.50 Сериал «День рождения Буржуя». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Криминал. «Чистосердечное признание». **11.00** Сегодня. **11.25** Фильм «Бесприданница». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.15** Совершенно секретно. Информация к размышлению. **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Долина Теннесси».

ТВ-6

8.00 Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** WWW.TV6.RU. **11.45** «Рабочий полдень». **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Сеть». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** «Тушите свет». **20.50** Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А. Олейниковым. **22.00** «Сегодня» с... **22.35** Дорожный патруль. **22.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **23.55** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

9.20 Машины времени. **9.55** Встреча с Жилем Апапом. **10.20** «О пользе традиций, или Русские в Англии». **11.30** Новости культуры. **11.40** «Вам и не снилось». Х/ф. **13.30** Новости культуры. **13.45** Вместе с Фафалей. **14.00** «Любовь». Д/ф. **14.25** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.35** «Бедная Лиза». Мультфильм. **15.50** Дело житейское. **16.20** «Вижу цель!». **16.45** «В мире образов Резо Абриадзе». **17.30** Новости культуры. **17.40** «Ноу-хау». Тележурнал. **17.55** «Кремль музыкальный». **18.20** «Цитаты из жизни». Владимир Бахтин. **19.00** Вечерняя сказка. **19.10** «Ох, уж эти детки». Мультсериал. **19.30** Новости культуры. **19.55** Русь-деревня. **20.40** После новостей. **21.00** Третий звонок. **21.25** Свингующий Ростов. **22.05** «Три сезона». Х/ф. Часть 1-я. **23.00** Новости культуры.

СТВ

8.30 Новости «СТВ-24 часа». **8.45** Боевик «Алмаз смерти». **10.35** «Дискавери» на СТВ. **10.55** «Виртуальный мир». **11.05** Комедия «Если бы у меня был миллион». **12.50** «1/52». Спортивное обозрение. **13.20** «Киноафиша Минска». **13.30** Новости СТВ. **13.45** Международные спортивные новости на СТВ. **14.00** «Пляж». Сериал. **15.00** «Маросейка, 12». Сериал. **16.00** «Железный человек». Мультсериал. **16.30** «Диплодоки». Мультсериал. **17.00** «Потом появился ты». Сериал. **17.30** Новости СТВ. **17.45** Гороскоп СТВ. **17.50** «Культурная жизнь Минска». **18.00** «Раузан». Теленовелла. **19.00** «Случайный свидетель». **19.30** Новости «СТВ-24 часа». **19.45** «Виртуальный мир». **19.55** «Культурная жизнь Минска». **20.00** «Мэш». Сериал. **20.30** Международные спортивные новости на СТВ. **20.45** «Вечарніца». **21.00** «Марш Турецкого». Сериал. **22.10** Триллер «Защитник». **0.15** Автопанорама. **0.30** Комедия «Если бы у меня был миллион».

ТВЦ

13.00 События. **13.15** «Инспектор Кресс». Сериал. **14.20** МГИМО. Мастер-класс. **14.30** «Полевая почта». **15.00** Регионы: прямая речь. **15.30** Московские немцы. **16.00** События. **16.15** Телестадион. **16.45** Выход рядом. **17.15** «Антимония». **18.00** «В плену страсти». Сериал. **18.55** События. **19.10** Пять минут с деловой Москвой. **19.15** Лицом к городу. **20.15** «Развязка Петербургских тайн». Сериал. **21.15** Прогноз погоды. **21.20** «Пистолет». Сериал. **22.20** Времечко. **22.50** Петровка, 38. **23.05** События. **23.25** Ночной полет. **24.00** «Открытый проект».

СРЕДА, 30 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6.30 Доброе утро, Беларусь! **7.00** Новости. **7.10** Доброе утро, Беларусь! **8.10** «Все мои дети». Сериал. **9.00** Новости. **9.10** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **9.40** Існасць. Духовная программа. **10.05** Д/сериал «В фокусе». Фильм «Пираты с «калашниковыми» в руках» (Германия). **11.00** Новости. **11.10** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **12.00** «Концерт Мишеля Сарду» (Международный Французский Канал). **13.00** Новости. **13.15** «Государственная граница». Фильм седьмой «Соленый ветер» («Беларусьфильм»). 2-я серия. **14.25** Д/сериал «Сокровища мировой культуры» (Германия). **15.00** Новости (с сурдопереводом). **15.10** «Сказки отца Кастора». Мультсериал (Международный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!». Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.30** Час профессионала. **19.05** «Тайная защита». Х/ф (Швейцария—Италия—Франция). **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Откровения времени». Публицистическая программа. **22.15** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **23.10** Спорт-курьер. **23.20** Криминальное досье. **23.45** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Убойная сила: Миссия выполнима-3». **10.15** «Серебряный шар». Фаина Раневская. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Зов джунглей. **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** Человек и закон. **18.40** «Кто хочет стать миллионером?». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Фильм «Викторина». **23.25** «Цивилизация». **23.55** Новости. **0.15** Триллер «Туман».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «База». **9.45** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Комедия «Пистолет с глушителем». **21.25** Авторская программа Аркадия Мамонтова. «Югославия. Период распада». Часть 1-я. **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Архивные тайны. «Агент в Госдуме». **23.20** Фильм «Убийца ворон». **1.10** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал. **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Золото Югры». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.30** «Среда». **11.00** Сегодня. **11.25** Фильм «Гроза». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.15** «Растительная жизнь». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Вместо жены».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** «Аня, Карина и Женя представляют ...». **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Наши любимые животные». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** «Тушите свет». **20.50** Ток-шоу «Я сама». **22.00** «Сегодня» с... **22.35** Дорожный патруль. **22.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **23.55** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Три сезона». Х/ф. Часть 2-я. **8.35** И.Брамс. Симфония № 4. **9.15** «Вижу цель!». **9.40** «Война и мир. Фрагменты». Д/ф. **10.30** «Удачи, Френчи». Х/ф. 3-я серия. «Пересекая границу». Часть 1-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Школьный вальс». Х/ф. **13.30** Новости культуры. **13.45** Вместе с Фафалей. **14.10** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** ...

ЧЕТВЕРГ, 31 МАЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

... родный Французский Канал). **15.20** «Все на орбиту!» Познавательный сериал для детей (Международный Французский Канал). **15.35** «Тайный мир Алекс Мак». Сериал для детей (Англия—Германия). **16.05** «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников. **17.00** «Все мои дети». Сериал. **18.00** Новости. **18.20** Зона Икс. **18.35** «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка. **19.00** «Спасибо тебе, Беларусь». Творческий вечер солистки Государственного концертного оркестра РБ Стеллы. **20.40** Колыбельная. **21.00** Панорама. Информационный канал. **21.55** «Человек моря». Сериал (Аргентина). **22.50** Спорт-курьер. **23.00** «Сад мечты». Передача для дачников. **23.25** Королевская охота. **23.50** Новости.

ОРТ

8.00 Новости. **8.15** «Воздушные замки». Сериал. **9.15** «Кто хочет стать миллионером?». **10.15** «Серебряный шар». Два тенора: И.Козловский и С.Лемешев. **11.00** Новости. **14.00** Новости. **14.20** Программа «100%». **14.45** ...До шестнадцати и старше. **15.20** Мультсериал «Покемон». **15.45** «Ералаш». **15.55** «Воздушные замки». Сериал. **17.00** Новости. **17.25** Сериал «Все путешествия команды Кусто». **17.55** «Процесс». **18.40** Сериал «Подозрение». **19.45** Спокойной ночи, малыши! **20.00** Время. **21.00** Боевик «Репортаж». **22.45** Джаз: концерт Игоря Бутмана. **23.45** Новости. **24.00** Комедия «Плавать с акулами».

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Комедия «Пистолет с глушителем». **9.45** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Комиссар Рекс». Сериал. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Боевик «В ловушке». **21.25** Авторская программа Аркадия Мамонтова. «Югославия. Период распада». Часть 2-я. **22.00** Вести. **22.30** После «Вестей». **22.40** Подробности. **22.50** Комедия «Мой муж — инопланетянин». **0.30** Звуковая дорожка. **1.25** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал. **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Золото Югры». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Квартирный вопрос. **11.00** Сегодня. **11.30** Философская сказка «Счастье». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** Сериал «Элен и ребята». **16.10** Сериал «Страсть». **17.05** «О, счастливчик!». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.20** Профессия — репортер. Сергей Кудряшов. «Билет на «Титаник». **21.00** Сегодня. **21.50** Сериал «Месть без предела». **23.00** Сегодня. **23.25** Фильм «Дни жатвы».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.45** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** «Частная жизнь известных людей» с Татьяной Семкив. **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Сериал «В мире женщин». **15.40** Телемагазин в Минске. **16.30** «Амба-ТВ». **17.10** Сериал «Третья планета от Солнца». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «След оборотня». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** «Тушите свет». **20.50** Скандалы недели. **22.00** «Сегодня» с... **22.35** Дорожный патруль. **22.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **23.55** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Пятнадцатилетний капитан». Х/ф. **9.00** «Ирина Архипова в Суздальском Кремле». **9.25** «Повесть о жизни». К.Паустовский. **10.05** Дело житейское. **10.35** «Удачи, Френчи». Х/ф. 3-я серия. «Пересекая границу». Часть 2-я. **11.30** Новости культуры. **11.40** «Розыгрыш». Х/ф. **13.10** «Кот в сапогах». ...

ПЯТНИЦА, 1 ИЮНЯ

РОССИЯ

8.00 Вести. **8.15** Боевик «В ловушке». **9.45** «Фитиль». **10.00** Вести. **10.30** «Санта-Барбара». Сериал. **16.00** Вести. **16.30** «Простые истины». Сериал. **17.00** Сериал «Сеть». **18.00** «Большой вопрос». Телеигра. **19.00** Вести. **19.30** Вести — Москва. **19.50** Детектив «Двойной капкан». **22.25** Детектив «Дом свиданий». **0.10** Фильм «Горец-3: последнее измерение». **2.00** Прогноз погоды.

НТВ

5.00, **5.30**, **6.00**, **6.30**, **7.00**, **7.30** Сегодня утром. **5.15**, **6.15**, **7.15** Спорт, погода. **5.20**, **6.35** Криминал **5.35**, **6.50** Большие деньги. **5.45**, **7.20** Впрок. **6.20**, **7.40** Карданный вал. **7.50** Сериал «Золото Югры». **9.00** Сегодня. **9.25** Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич». **10.25** Путешествия натуралиста. **11.00** Сегодня. **11.25** Приключенческий фильм «Пятнадцатилетний капитан». **13.00** Сегодня. **13.30** Старый телевизор. **14.40** Впрок. **15.00** Сегодня. **15.30** «Улица Сезам». **15.55** Сериал «Страсть». **16.55** Сериал «Полицейская академия». **18.00** Сегодня. **18.30** Герой дня. **18.45** Криминал. **19.05** Сериал «Золото Югры». **20.15** «О, счастливчик!». **21.00** Сегодня. **21.50** «Женский взгляд». **22.35** Остросюжетный фильм «Шоссе в никуда».

ТВ-6

5.00 День за днем. **5.45** Дорожный патруль. **6.00** День за днем. **8.00** Новости. **8.20** Час быка. **8.25** «Тушите свет». **8.40** Сериал «След оборотня». **9.50** Сериал «Пси-фактор-IV». **10.50** Сериал «Третья планета от Солнца». **11.15** Телемагазин в Минске. **11.30** «Ой, мамочки!». **12.25** День за днем. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Телемагазин в Минске. **14.45** «Я знаю все!». **15.55** Телемагазин в Минске. **16.10** «Крутятся диски». **17.05** «Fasoн». **17.45** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.45** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **19.20** «Петерс поп-шоу». **20.00** «Сегодня» с... **20.40** Боевик «Новичок». **23.05** Дорожный патруль. **23.25** ДИСК-канал. **0.30** Дорожный патруль.

КУЛЬТУРА

7.05 Новости культуры. **7.20** После новостей. **7.40** «Жили-были». Д/ф. **8.35** Катя Риччарелли в Москве. **9.00** «Повесть о жизни». К.Паустовский. **9.45** «Внутренний враг». Телеспектакль. **11.30** Новости культуры. **11.40** Зарубежное док. кино. **12.30** «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. **13.30** Новости культуры. **13.45** Вместе с Фафалей. **14.00** Песни Юрия Чичкова. **14.25** «Пушкин и судьбы русской культуры». **15.00** Новости. **15.10** «Назад в Шервуд». Сериал. **15.30** «Самый маленький гном». ...

СУББОТА, 2 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Новости. **7.15** Існасць. Духовная программа. **7.45** Д/экран. «Мир вертлявой камышовки»(«Белвидеоцентр»). **8.25** Здоровье. Тележурнал. **8.53** Выпускной экзамен по математике за курс средней школы. **9.00** Новости. **9.10** «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). 1-я серия. **9.40** Премьер-парад. **10.10** «Все нормально, мама!». **10.45** Сад мечты. Передача для дачников. **11.10** Мультиклуб. **11.35** Юмористический сериал «Кувалда» (США). **12.35** Королевская охота. **13.00** Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Волшебный магазин». **13.35** Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). 1-я серия. **14.30** Столица. Информационно-аналитическая программа. **15.00** Новости. **15.15** Дж.Чан в эксцентрической комедии «Кто я?» (США). **17.20** Из достоверных источников. **17.55** Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Армения — Беларусь. В перерыве (**18.50**) — Новости. **20.00** «По страницам «Золотого шлягера». Концерт. **21.00** Панорама. **21.50** Спорт-курьер. **22.00** «Тайные пружины политики». Авторская программа Юрия Азаренка. **22.20** Д/сериал «Жюли Леско» (Франция). **24.00** Баскетбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Мужчины. Беларусь — Азербайджан. **0.45** Видимо-невидимо.

ОРТ

6.00 Новости. **6.15** Сериал «Нежный яд». **7.10** Слово пастыря. **7.25** Программа «100%». **7.55** Играй, гармонь любимая! **8.20** Сериал «Ускоренная помощь». **9.00** Новости. **9.10** Смак. **9.30** «Смехопанорама». **10.10** Фильм «Государственный преступник». **12.05** Здоровье. **12.45** Концерт Петра Тодоровского и Гарика Сукачева. **13.45** История одного шедевра. **14.00** Новости. **14.10** Сериал «Китайский городовой». **15.05** «Все о Микки Маусе». **15.35** «Серебряный шар». Анна Ахматова. **16.15** В мире животных. **17.00** Новости. **17.15** Док. детектив «Шереметьево. Тайный визит». Дело 2001 года. **17.50** Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России — сборная Югославии. **20.00** Время. **20.40** Что? Где? Когда? **21.55** Детектив «Четвертый протокол». **0.10** Триллер «Завтрак нагишом».

РОССИЯ

6.20 Диалоги о рыбалке. **6.50** Мультфильм. **7.40** Прогноз погоды. **7.45** «Телепузики». **8.10** Золотой ключ. **8.30** Комедия «Автомобиль, Скрипка и собака Клякса». **10.05** Доброе утро, страна! **10.40** «Сто к одному». **11.25** «Каламбур». **12.00** Х/ф «Затерянный мир. Избранный». **13.00** Вести. **13.20** Фильм «Одинокая женщина желает познакомиться». **15.00** Пресс-клуб. **15.45** «Международная панорама». **16.30** Национальный доход. **17.00** Моя семья. «Кого любят и на ком женятся». **17.55** Аншлаг. **19.00** «Вести» в субботу. **19.50** «Городок. Ретро». **20.30** Фильм «Вспомнить все» **22.45** Торжественная церемония открытия XII Открытого российского кинофестиваля. **0.35** «Кинескоп» с Петром Шепотинником. «Канны-2001». **1.30** Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Золото Югры». **8.25** «Растительная жизнь». **9.00** Сегодня. **9.20** Криминал. «Чистосердечное признание». **9.50** Квартирный вопрос. **10.25** «Полундра». **11.00** Сегодня. **11.25** Большие деньги. **12.05** Фильм «Великий Гэтсби». **15.00** Сегодня. **15.30** Без рецепта. **16.10** Дог-шоу «Я и моя собака». **16.50** Сериал «Полицейская академия». **18.00** Сегодня. **18.40** Герой дня без галстука. **19.00** Комедия «Побег». **21.00** Сегодня. **21.50** Криминальный фильм «Тельма и Луиза».

ТВ-6

6.00 Дорожный патруль. **6.15** Х/ф «Строгий юноша». **7.55** «Х-фактор». **8.30** «Амба-ТВ». **9.05** Программа для взрослых «Ох, уж эти дети!» с А.Олейниковым. **10.00** «Пальчики оближешь». **10.40** Телемагазин в Минске. **10.55** «Петерс поп-шоу». **11.35** «Fasoн». **12.20** Фильм «20000 лье под водой». 1-я серия. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** Скандалы недели. **15.25** «Все в сад!». **15.55** Ток-шоу «Я сама». **17.00** Сериал «Вне родных квадратных метров». **17.35** Дорожный патруль. **18.00** «Сегодня» с... **18.50** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **20.00** «Итого». **20.25** Детектив «Ночные грехи». 2 серии. **23.40** Дорожный патруль. **23.55** Боевик «Донор».

КУЛЬТУРА

9.05 «Аистенок». **9.30** Мой цирк. **9.55** «Лапландские сказки». Мультфильм. **11.10** Архитектурная галерея. **11.25** «Рыцарь мечты». Х/ф. **12.40** Странствия музыканта. **13.00** Золотой пьедестал. Николай Озеров. **13.30** Новости культуры. **13.45** Театральная летопись XX века. **14.10** Мультфильмы. **14.30** «Вокзал мечты». **14.55**, **16.20** «Любовь Яровая». Телеспектакль. **17.30** Сферы. **18.10** Билет в Большой. **18.35** Вечерняя сказка. **19.00** «Два ...

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮНЯ

БЕЛОРУССКОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7.00 Детективный сериал «Жюли Леско»(Франция). **8.35** «Агромир». Информационно-аналитическая программа. **9.00** Новости. **9.10** «Покахонтос». Мультсериал (Международный Французский Канал). 2-я серия. **9.35** «Одиссея команды Кухто». Телеигра. **10.10** «Все нормально, мама!» **10.45** Большой завтрак. **11.10** «Славянскому базару в Витебске — 10 лет». Избранное. **12.05** Арсенал. Программа об армии. **12.35** Развлекательный сериал «Возможно, они сошли с ума» (Великобритания—Австралия). 1-я серия. **13.00** Сериал по выходным. «25 градусов на Юг» (Международный Французский Канал). **14.00** «И другие официальные лица». **14.10** «Время местное». Репортажи из провинции. **14.35** 25-й кадр. **15.00** Новости. **15.10** Криминальное досье. **15.40** «Грант». Стипендиаты Специального фонда президента РБ по поддержке талантливой молодежи — Илья Падалко (художник), Валерия Вопнярская и Александр Бубер (балет). **15.55** Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Беларусь — Исландия. В перерыве (**16.35**) — Мультфильм. **17.30** «Наемный убийца». Х/ф (Международный Французский Канал). **18.50** Планета «АРТ». **19.20** Теленавигатор. **19.40** Телебарометр. Прогноз погоды. **20.00** Резонанс. **20.50** Спорт-курьер. **21.05** Ироническая комедия «Страсти в мае» (Франция). **22.50** IX Республиканский фестиваль «Мельница моды-2001».

ОРТ

6.00 Новости. **6.15** Сериал «Нежный яд». **7.10** Служу России! **7.40** «Чип и Дейл». **8.05** Утренняя звезда. **9.00** Новости. **9.10** «Непутевые заметки». **9.30** Пока все дома. **10.10** КВН-2001. **12.25** Клуб путешественников. **13.05** «Эх, Семеновна!». **13.45** Сокровища Кремля. **14.00** Новости. **14.10** Сериал «Китайский городовой». **15.05** «Гуфи и его команда». **15.35** Умницы и умники. **16.00** «Правда о птицах». **17.00** Новости. **17.20** «Блокпост отца Назария». Спецрепортаж. **17.40** Комедия «За витриной универмага». **19.30** Триллер «Турбулентность». **21.30** Времена. **22.50** «На футболе». **23.30** Фильм «Лестница в небо».

РОССИЯ

6.10 «Разбойник и принцесса». Фильм. **7.50** Русское лото. **8.40** «ТВ Бинго шоу». **9.35** Доброе утро, страна! **10.05** Аншлаг. **11.00** «Городок». **11.30** Федерация. **12.10** Парламентский час. **13.00** Вести. **13.20** Диалоги о животных. **14.20** Вокруг света. **15.20** «Два рояля». **16.20** Сам себе режиссер. **17.00** «Зеркало». **18.05** Фильм «Сабрина». **20.30** Фильм «Криминальный квартет». **22.20** Фильм «Сердце ангела». **0.45** Прогноз погоды.

НТВ

7.00 Сегодня. **7.20** Сериал «Новые приключения Супермена». **8.20** «Женский взгляд». **9.00** Сегодня. **9.20** Приключенческий фильм «Золотая цепь». **11.00** Сегодня. **11.25** Фильм «Городской ковбой». **14.00** «Третий тайм». **15.00** Сегодня. **15.30** Путешествия натуралиста. **16.10** Большие родители. **16.50** Сериал «Полицейская академия». **18.00** Сегодня. **18.35** Криминальный фильм «24 часа». **20.20** Куклы. **20.35** Боевик «Один шанс на двоих». **22.50** Лига чемпионов по футболу подводит итоги. **23.30** Боевик «Кровавый лилипут».

ТВ-6

6.00 Дорожный патруль. **6.15** Фильм «Золушка». **7.40** «Все в сад!». **8.05** Сериал «Вне родных квадратных метров». **8.40** «Вы — очевидец». **9.40** «Сеть». **10.15** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **11.15** «Наши любимые животные». **11.50** Дорожный патруль. **12.15** Фильм «20000 лье под водой». 2-я серия. **14.00** «Сегодня» с... **14.30** «Шоу Бенни Хилла». **15.25** Телемагазин в Минске. **15.35** «Мое кино». **16.30** Сериал «Самые громкие преступления XX века». **17.05** «Итого». **17.35** Дорожный патруль. **17.55** Катастрофы недели. **18.55** Сериал «Улицы разбитых фонарей-III». **20.00** «Итоги» с Евгением Киселевым. **21.35** Боевик «Схватка в воздухе». **23.30** «Вечеринка из «Метелицы».

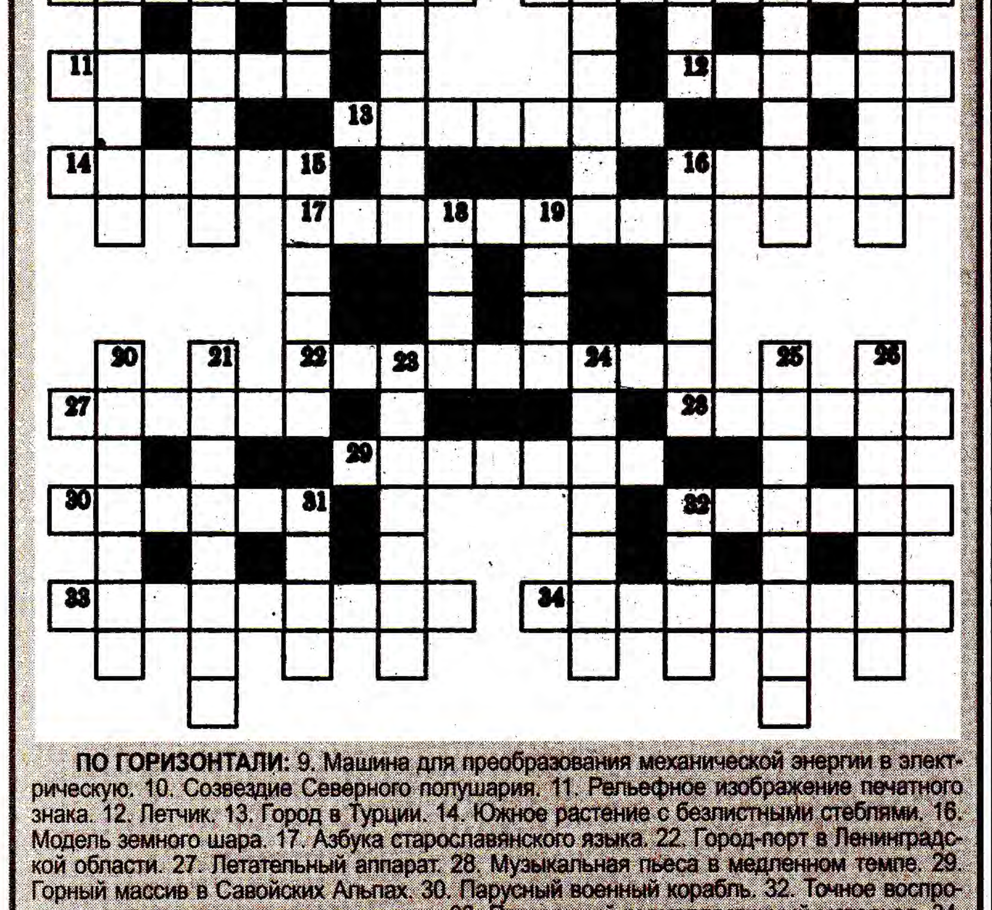
КУЛЬТУРА

9.05 «Золотые рога». Х/ф. **10.20** Мультфильмы. **10.55** «Вараны». Д/ф. **11.50** Бабушкины рецепты. **12.05** Графоман. **12.30** «Мой Эрмитаж». **13.00** Ток-шоу «Наобум». **13.30** Новости культуры. **13.45** Театральная летопись XX века. **14.10** «Ох, уж этот дед!». Х/ф. **15.35** Тем временем. **16.00** «Ну, погоди!». **16.40** Новая театральная гостиная. **17.30** «В родном городе». Х/ф. **18.30** Дж. Верди. Опера «Аттила». **21.00** Новости культуры. **21.20** Личные воспоминания о большой жизни. **21.25** «С потолка». **21.50** «Вечерний свет». Х/ф.

СТВ

6.30 Музыкальный канал. **7.00** «Фантастическая четверка». Мультсериал. **7.30** «Сказки джунглей». Мультсериал. **8.00** «Час пик». **9.00** «Монитор». **9.20** Комедия «Взрыв из прошлого». **11.15** «Кирова, 17». **11.30** «Ее звали Никита». Сериал. **12.30** Новости «СТВ-24 часа». **12.45** «Здравствуйте, доктор». **13.15** Комедия «Штрафной удар». **15.15** «Фантастическая четверка». Мультсериал. **15.45** «Сказки джунглей». Мультсериал. **16.15** «Экстремальные игры». **16.45** Клуб «Белый попугай». **17.15** Боевик «Черная маска». **19.30** Инфор...

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 9. Машина для преобразования механической энергии в электрическую. 10. Созвездие Северного полушария. 11. Рельефное изображение печатного знака. 12. Летчик. 13. Город в Турции. 14. Южное растение с безлистными стеблями. 16. Модель земного шара. 17. Азбука старославянского языка. 22. Город-порт в Ленинградской области. 27. Летательный аппарат. 28. Музыкальная пьеса в медленном темпе. 29. Горный массив в Савойских Альпах. 30. Парусный военный корабль. 32. Точное воспроизведение предмета, отлитое из гипса. 33. Прозрачный термопластичный материал. 34. Верхний полуэтаж дома.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Музыкально-сценическое произведение комедийного характера. 2. Персонаж пьесы Л.Н.Толстого «Живой труп». 3. Веслоногая птица. 4. Река в Красноярском крае. 5. Французский писатель и философ. 6. Грузинский танец. 7. Рыба семейства карповых. 8. Альпинистский инструмент. 15. Литературный жанр. 16. Периодическое издание. 18. Государство в Азии. 19. Венгерский композитор и пианист. 20. Соус-приправа. 21. Опера Н.А.Римского-Корсакова. 23. Роман Дж. Олдриджа. 24. Млекопитающее семейства дельфиновых. 25. Озеро в Венесуэле. 26. Оптический прибор. 31. Легкая сетчатая ткань. 32. Приток Волги.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В №20

По горизонтали: 7. «Аленушка». 8. Трамплин. 9. Лебедка. 10. Антенна. 11. Коверкот. 14. Азимут. 16. Кайзер. 17. Великобритания. 20. Корица. 21. Ангрен. 22. Вересаев. 24. Гагарка. 26. «Иоланта». 28. Палладио. 29. Наманган.

По вертикали: 1. Кишлак. 2. Азамат. 3. Клубника. 4. Анод. 5. Упит. 6. Гимназия. 12. Вариометр. 13. Кантилена. 15. Теплота. 16. Клиника. 18. Параграф. 19. Тарантас. 22. Вардар. 23. Висмар. 25. Роль. 27. Линь.